**Kolekcja mikrofilmów rękopiśmiennych   
tabulatur lutniowych, gitarowych i organowych  
 w Bibliotece Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Zbiory Specjalne)**  
   
Opracowała **Jolanta Guzy-Pasiak**  
przy współpracy redakcyjnej **Pawła Gancarczyka**  
Katalog Źródeł Muzycznych w Polsce  
Instytut Sztuki PAN, Zakład Historii Muzyki, Warszawa 2006

* Schemat opisu mikrofilmu
* Wykaz bibliotek i sigla
* Wykaz mikrofilmów

**Schemat opisu mikrofilmu**  
   
Opis mikrofilmu zawiera następujące informacje: 1) numer mikrofilmu w Bibliotece Instytutu Sztuki PAN (w nawiasie kwadratowym); 2) siglum **RISM**; 3) miejsce przechowywania oraz sygnaturę źródła; 4) kwalifikację źródła i rodzaj notacji muzycznej; jeśli jest możliwe również nazwisko autora (czy posesora), tytuł zabytku czy nazwę tradycyjną zabytku (w nawiasie zwykłym); 5) datowanie; 6) uwagi, m.in. numery stron w katalogu **RISM** serii B\* (o ile zabytek został w nim uwzględniony).  
   
\* **RISM** B/VII = Seria B/VII: Boetticher, Wolfgang: Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts. München 1978

Uwaga! Mikrofilmy oznaczone "mf. bez sygn." są udostępniane w Zakładzie Muzykologii IS PAN i nie mogą być wypożyczane ani kopiowane. Część tych materiałów jest niekompletna

**Wykaz bibliotek i sigla**  
   
**Austria (A)**  
WIEDEŃ, Österreichische Nationalbibliothek, Musikabteilung **A-Wn**  
   
**Dania (DK)**  
KOPENHAGA, Det Kongelige Bibliotek, Musikafdelningen **DK-Kk**  
   
**Francja (F)**  
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la Musique **F-Pn**  
   
**Niemcy (D)**  
BAUTZEN, Stadtbibliothek **D-BAUk**  
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung **D-B**  
DREZNO, Sächsische Landesbibliothek, Handschriftenabteilung **D-Dl**  
LÜNEBURG, Ratsbücherei und Stadtarchiv, Musikabteilung **D-Lr**  
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Musiksammlung **D-Mbs**  
ROSTOCK , Universitätsbibliothek **D-ROu**  
SCHWERIN, Landesbibliothek Mecklenburg **D-SWl**  
WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibliothek, Handschriftenabteilung **D-W**  
ZITTAU, Stadt- und Kreisbibliothek, Christian-Weise-Bibliothek **D-Zl**  
ZWICKAU, Ratsschulbibliothek **D-Z**  
**Polska (PL)**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska **PL-Kj**  
KRAKÓW, Biblioteka Naukowa PAU i PAN **PL-Kp**  
LUBLIN, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego **PL-Lw**  
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego **PL-PE**  
POZNAŃ, Biblioteka Uniwersytecka **PL-Pu**  
TORUŃ, Archiwum Państwowe **PL-Ta**  
WARSZAWA, Biblioteka Narodowa **PL-Wn**  
WARSZAWA, Biblioteka Uniwersytecka **PL-Wu**  
WROCŁAW, Biblioteka Uniwersytecka **PL-WRu**  
   
**Republika Czeska (CZ)**  
BRNO, Moravské zemské muzeum, Oddělení dějin hudby **CZ-Bm**  
   
**Stany Zjednoczone (US)**  
CAMBRIDGE ( Massachusetts ),   Harvard University , Harvard College **US-CA**  
   
**Szwecja (S)**  
SKARA, Stifts- och Landsbiblioteket, Handskriftsamlingen **S-SK**  
SZTOKHOLM, Kungliga Biblioteket, Handskriftsavdelningen, Musiksamlingen **S-Sk**  
SZTOKHOLM, Kungl. Musikaliska Akademiensbiblioteket **S-Skma**  
UPPSALA , Universitetsbiblioteket, Handskriftsavdelningen, Musiksamlingen **S-Uu**  
   
**Wielka Brytania (GB)**  
LONDYN, British Library **GB-Lbl**

**Wykaz mikrofilmów**  
   
   
**BAUTZEN, Niemcy**  
   
[mf. 1738b]  
**D-BAU Druck 13.4°.85 (suppl. ms.)**  
BAUTZEN, Stadt- und Kreisbibliothek, Druck 13.4°.85 (suppl. ms.);  
tabulatura lutniowa;  
XVII w.  
Uwagi: 1) Wpis do druku J.-B. Besarda Thesaurus harmonicus, Köln 1603 (**RISM** B/I 160315). 2) **RISM** B/VII, s. 15.  
   
  
**BERLIN, Niemcy**  
   
[mf. 1283]  
**D-B Mus. ms 40034**  
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ms 40034;  
tabulatura organowa (Christoph Löffelholtz von Kolberg);  
1585.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1336]  **D-B Mus. ms 40141**  
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ms 40141;  
tabulatura lutniowa francuska i niemiecka (Johannis Naucleri T. Hols, tzw. Codex Nauclerus);  
1. ćwierć XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 23-24.  
   
[mf. bez sygn.]  
**D-B Mus. ms 40264**  
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ms 40264;  
tabulatura lutniowa francuska (Virginia Renata von Gehema);  
połowa XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 31.  
   
[mf. 1337]   
**D-B Mus. ms 40621**  
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ms 40621;  
tabulatura organowa;  
XVII w.  
Uwagi: —  
   
  
**BRNO, Republika Czeska**  
   
[mf. bez sygn.]  
**CZ-Bm Ms. Inv. 4081 / A. 20.545**  
BRNO, Moravské zemské muzeum, Oddělení dějin hudby, Ms. Inv. 4081 / A. 20.545;  
tabulatura lutniowa francuska (na mandorę lub lutnię);  
połowa XVIII w.   
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 51.  
   
   
**CAMBRIDGE (Mass.), Stany Zjednoczone**  
   
[mf. 224] i [mf. 188]  
**US-CA s.s.**  
CAMBRIDGE, Harvard University, Harvard College, Isham Memorial Library, bez sygn.;  
tabulatura organowa (Tabulatura organowa z klasztoru św. Ducha);  
kopia tabulatury z 1548 r.  
Uwagi: kopia, oryginał stracony w czasie II wojny światowej.  
   
   
**DREZNO, Niemcy**  
   
[mf. 748]  
**D-Dl Ms. J. 307 m**  
DREZNO, Sächsische Landesbibliothek, Handschriftenabteilung, Ms. J. 307 m;  
tabulatura lutniowa francuska na mandorę lub cytarę (Tabulatur Buch auff dem Instrument Christianus  
Herzogk zu Sachssen);  
przełom XVI/XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 94-95.  
   
    
**KOPENHAGA, Dania**  
   
[mf. 1284]  
**DK-Kk Ms. Gl. Kgl. Saml. 1879, 4°**  
KOPENHAGA, Det Kongelige Bibliotek, Ms. Gl. Kgl. Saml. 1879, 4°;  
tabulatura gitarowa francuska w notacji współczesnej;  
1736-45.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 145-146.  
   
   
**KRAKÓW, Polska**  
   
[mf. 1846]  
**PL-Kj Mus. ms. 40032**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40032;  
tabulatura lutniowa włoska;  
XVI/XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 22.  
   
[mf. 1830]  
**PL-Kj Mus. ms. 40035**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40035;  
tabulatura organowa (Eckelt (Eckold) Johann Valentin);  
1692.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1831]  
**PL-Kj Mus. ms. 40038**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40038;  
tabulatura organowa;  
1679-1704.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1845]  
**PL-Kj Mus. ms. 40115**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40115;  
tabulatura organowa niemiecka (Ein Buch mit Choralen und weltlichen Lieder, Tanzen... und der deutschen Tabulatur zwischen den J. 1593-1597 geschrieben);  
1593-1597.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1851]  
**PL-Kj Mus. ms. 40146**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40146;  
tabulatura gitarowa francuska na mandorę (Divertimenti XXX Mandora e Violino solo il gusto moderno de Manheim);  
ok. 1770.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 25-26.  
   
[mf. 1849]  
**PL-Kj Mus. ms. 40147**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40147;  
tabulatura organowa;  
I poł. XVII w.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1848]  
**PL-Kj Mus. ms. 40153**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40153;  
tabulatura lutniowa francuska (Al mio Carissimo Sig. Stanislao Casimiro Rudomina Dusiacki);  
ok. 1620.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 27.  
   
[mf. 1847]  
**PL-Kj Mus. ms. 40598**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40598;  
tabulatura lutniowa niemiecka;  
ok. 1575.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 34.  
   
[mf. 1852]  
**PL-Kj Mus. ms. 40604**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40604;  
tabulatura organowa;  
1648.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1853]  
**PL-Kj Mus. ms. 40622**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40622;  
tabulatura lutniowa francuska na cytarę hamburską;  
ok. 1664-1680.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 36.  
   
[mf. 1850]  
**PL-Kj Mus. ms. 40633**  
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40633;  
tabulatura lutniowa francuska;  
połowa XVIII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 38.  
   
[mf. 39] i [mf. 239]  
**PL-Kp Ms. 1716**  
KRAKÓW, Biblioteka Naukowa PAU i PAN, Ms. 1716;  
tabulatura organowa (Tabulatura Jana z Lublina);  
1538-47.  
Uwagi: —  
   
  
**LONDYN, Wielka Brytania**  
   
[mf. 1786c]  
**GB-Lbl Ms. Additional 30387**  
LONDYN, British Library, Ms. Additional 30387;  
tabulatura lutniowa francuska (Silvius Leopold Weiss);  
1717-1725.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 179.  
   
[mf. 1786b]  
**GB-Lbl Ms. Additional 31698**  
LONDYN, British Library, Ms. Additional 31698;  
tabulatura lutniowa francuska (Rudolph Straube);  
ok. 1760-70.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 183.  
   
[mf. 206]  
**GB-Lbl Ms. Additional 34898**  
LONDYN, British Library, Ms. Additional 34898;  
tabulatura organowa;  
ok. 1628.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1786a]  
**GB-Lbl Ms. Sloane 2923**  
LONDYN, British Library, Ms. Sloane 2923;  
tabulatura lutniowa francuska;  
ok. 1680-90.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 191.

**LUBLIN, Polska**  
   
[mf. 1275]  
**PL-Lw Ms. 1985**  
LUBLIN, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego, Ms. 1985  
tabulatura lutniowa francuska (Tabulatura lutniowa Wodzickiego);  
koniec XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 195.  
  
   
**LÜNEBURG, Niemcy**  
   
[mf. 1746a]  
**D-Lr KN146**  
LÜNEBURG, Ratsbücherei und Stadtarchiv, Musikabteilung, KN146;  
tabulatura organowa (Joachim Dralle);  
1650.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1746b]  
**D-Lr KN148**  
LÜNEBURG, Ratsbücherei und Stadtarchiv, Musikabteilung, KN148;  
tabulatura organowa (Franciscus Witzendorff);  
1655-59.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1746c]  
**D-Lr KN149**  
LÜNEBURG, Ratsbücherei und Stadtarchiv, Musikabteilung, KN149;  
tabulatura organowa;  
po 1667.  
Uwagi: —  
   
   
**MONACHIUM, Niemcy**  
   
[mf. 1741]  
**D-Mbs Mus. ms. 262**  
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 262;  
tabulatura organowa;  
1618.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1755]  
**D-Mbs Mus. ms. 1516**  
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 1516;  
tabulatura organowa niemiecka;  
1550.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1754]  
**D-Mbs Mus. ms. 4112**  
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 4112;  
tabulatura organowa niemiecka;  
1554.  
Uwagi: —  
   
[mf. 205]  
**D-Mbs Mus. ms. 4748**  
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 4748;  
tabulatura organowa (Sixt Wilhelm: Tabulaturbuch auff der Orgell);  
1607.  
Uwagi: —  
   
   
**PARYŻ, Francja**  
   
[mf. 1354]  
**F-Pn Ms. Vm7 6213**  
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la musique, Ms. Vm7 6213;  
tabulatura lutniowa francuska (Recueil de pièces de luth en tablature);  
1670-1690.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 261.  
   
[mf. 204]  
**F-Pn Rés. 823**  
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la musique, Rés. 823;  
tabulatura lutniowa francuska (Recueil des plus belles pièces de lut des meilleurs maîtres);  
przełom XVII/XVIII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII s. 270.  
   
[mf. 1351]  
**F-Pn Rés. 1111**  
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la musique, Rés. 1111;  
tabulatura lutniowa francuska (Recueil de pièces pour basse de viole seule en tablature);  
koniec XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 272.  
   
[mf. 1772]  
**F-Pn Rés. F. 993**  
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la musique, Rés. F. 993;  
tabulatura lutniowa francuska;  
1669-90.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 275.  
   
   
**PELPLIN, Polska**  
   
[mf. 144]  
**PL-PE 304**  
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 304;  
tabulatura organowa;  
1620-1630.  
Uwagi: t. 1.  
   
[mf. 146] i [mf. 248]  
**PL-PE 305**  
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 305;  
tabulatura organowa;  
1620-1630.  
Uwagi: t. 3  
   
[mf. 145]  
**PL-PE 306**  
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 306;  
tabulatura organowa;  
1620-1630.  
Uwagi: t. 2.  
   
[mf. 143]  
**PL-PE 307**  
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 307;  
tabulatura organowa;  
1620-1630.  
Uwagi: —  
   
[mf. 142]  
**PL-PE 308**  
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 308;  
tabulatura organowa;  
1620-1630.  
Uwagi: —  
   
   
**POZNAŃ, Polska**  
   
[mf. 1289]  
**PL-Pu Ach. II 16/3**  
POZNAŃ, Biblioteka Uniwersytecka, sygn. Ach. II 16/3;  
tabulatura lutniowa (?).  
Uwagi: —  
   
   
**ROSTOCK, Niemcy**  
   
[mf. bez sygn.]  
**D-ROu Ms. Mus. saec. XVII. 18. 54**  
ROSTOCK , Universitätsbibliothek, Ms. Mus. saec. XVII. 18. 54;  
tabulatura lutniowa francuska;  
2. ćwierć XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 310.  
   
[mf. 1792c]  
**D-ROu Ms. Mus. saec. XVIII. 65. 6r**  
ROSTOCK, Universitätsbibliothek, Ms. Mus. saec. XVIII. 65. 6r;  
tabulatura lutniowa francuska (Pieces choisies pour le Lut);  
1720-45.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 312-315.  
   
   
**SCHWERIN, Niemcy**  
   
[mf. 1843]  
**D-SWl Mus. ms. 640**  
SCHWERIN, Mecklenburgische Landesbibliothek, Mus. ms. 640;  
tabulatura lutniowa francuska (Angelika Bernardina Charlotta Trezier);  
4. ćwierć XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 318-319.  
   
   
**SKARA, Szwecja**  
   
[fot. 213]  
**S-SK Ms. Högre Allmänna Läroverkets musiksamling N° 468**  
SKARA, Stifts- och Landsbiblioteket, Ms. Högre Allmänna Läroverkets musiksamling N° 468;  
tabulatura gitarowa francuska;  
koniec XVII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 320-321.  
   
   
**SZTOKHOLM, Szwecja**  
   
[mf. 883]  
**S-Sk s.s.**  
SZTOKHOLM, Kungliga Biblioteket, bez sygn.;  
tabulatura organowa (Ulohlman Djurclousine);  
ok. 1710.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1744a]  
**S-Skma Ms. Tabulatur N° 2**  
SZTOKHOLM, Kungl. Musikaliska Akademiensbiblioteket, Ms. Tabulatur No 2;  
tabulatura organowa;  
1700.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1744b]  
**S-Skma Ms. Tabulatur N° 3**  
SZTOKHOLM, Kungl. Musikaliska Akademiensbiblioteket, Ms. Tabulatur No 3;  
tabulatura lutniowa francuska;  
1693-1700.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 327.  
   
[mf. 1747]  
**S-Skma bez sygnatury?**  
SZTOKHOLM, Kungl. Musikaliska Akademiensbiblioteket, bez sygnatury?  
tabulatura organowa (?) (Schola Claverino);  
1740.  
Uwagi: —  
   
   
**TORUŃ, Polska**  
   
[mf. 201]  
**PL-Ta Kat II, XIV 13a**  
TORUŃ, Archiwum Wojewódzkie, sygn. Kat II, XIV 13a;  
tabulatura organowa (Tabulatura organowa Jana Fischera z Morąga);  
1595.  
Uwagi: —  
   
   
**UPPSALA, Szwecja**  
   
[mf. 418]  
**S-Uu Ms. 409**  
UPPSALA , Universitetsbibl., Ms. 409;  
tabulatura organowa;  
XVII w.  
Uwagi: fot. 169.  
   
[mf. 1725]  
**S-Uu Vok. Mus. Ihre 132**  
UPPSALA , Universitetsbibl., Vok. Mus. Ihre 132;  
tabulatura organowa.  
Uwagi: —  
   
[mf. 1742]  
**S-Uu Ihre 286**  
UPPSALA , Universitetsbibl., Ihre 286;  
tabulatura organowa;  
1700.  
Uwagi: —  
   
   
**WARSZAWA, Polska**  
   
[mf. 543]  
**PL-Wn 2082**  
WARSZAWA, Biblioteka Narodowa, sygn. Mus. 2082;  
tabulatura organowa;  
1430-1450.  
Uwagi: 1) fragment, z klasztoru Dominikanów we Wrocławiu. Olim PL-WRu IQ 42. 2) Por. PL-WRu IF 687.  
   
[mf. 260]  
**PL-Wu Rps. 60/1-2**  
WARSZAWA, Biblioteka Uniwersytecka, Rps. 60/1-2;  
tabulatura lutniowa na 2 lutnie (Parthies à deux luths);  
XVII w.  
Uwagi: olim Wrocław, 2 tomy.  
   
   
**WIEDEŃ, Austria**  
   
[mf. 1399]  
**A-Wn Ms. Mus. 18829**  
WIEDEŃ, Österreichische Nationalbibliothek, Musikabteilung, Ms. Mus. 18829;  
tabulatura lutniowa francuska;  
2. ćwierć XVIII w.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 355.  
   
   
**WOLFENBÜTTEL, Niemcy**  
   
[mf. bez sygn.]  
**D-W Ms. Codex Guelferbytanus 18.7. Augusteus 2°**  
WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibliothek, Ms. Codex Guelferbytanus 18.7. Augusteus 2°;  
tabulatura lutniowa włoska (Philipp Hainhofer: Lautenbucher darinnen begriffen gaystliche Hymni, Psalmen... 1603 t. III);  
1603.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 361-363.  
   
[mf. bez sygn.]  
**D-W Ms. Codex Guelferbytanus 18.8. Augusteus 2°**  
WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibliothek, Ms. Codex Guelferbytanus 18.8. Augusteus 2°;  
tabulatura lutniowa włoska (Philipp Hainhofer: Lautenbucher darinnen begriffen gaystliche Hymni, Psalmen... 1604 t. IV);  
1604.  
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 363-364.  
   
   
**WROCŁAW, Polska**  
   
[mf. 543]  
**PL-WRu IF 687**  
WROCŁAW, Biblioteka Uniwersytecka, sygn. IF 687;  
tabulatura organowa;  
1430-1450.  
Uwagi: 1) fragment, z klasztoru Dominikanów we Wrocławiu. 2) Por. PL-Wn 2082.  
   
   
**ZITTAU, Niemcy**  
   
[mf. 1753]  
**D-Zl 349**  
Zittau, Christian-Weise-Bibliothek, Stadt- und Kreisbibliothek, sygn. 349;  
tabulatura lutniowa (Florentine Turgendreich);  
1774.  
Uwagi: zbiór na fortepian (?).  
   
   
**ZWICKAU, Niemcy**  
   
[mf. 750]  
**D-Z 39 s.d.c.b**  
ZWICKAU, Ratsschulbibliothek, sygn. 39 s.d.c.b;  
tabulatura organowa niemiecka;  
ok. 1600.  
Uwagi: —

Data ostatniej aktualizacji: 23 lipca 2012 r.  
   
Wykaz będzie aktualizowany. Wszelkie uwagi proszę kierować na adres:  
jolanta.guzy-pasiak@ispan.pl  
  
Wszelkie prawa zastrzeżone  
© Jolanta Guzy-Pasiak