**Kolekcja mikrofilmów rękopiśmiennych
tabulatur lutniowych, gitarowych i organowych
 w Bibliotece Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Zbiory Specjalne)**

Opracowała **Jolanta Guzy-Pasiak**
przy współpracy redakcyjnej **Pawła Gancarczyka**
Katalog Źródeł Muzycznych w Polsce
Instytut Sztuki PAN, Zakład Historii Muzyki, Warszawa 2006

* Schemat opisu mikrofilmu
* Wykaz bibliotek i sigla
* Wykaz mikrofilmów

**Schemat opisu mikrofilmu**

Opis mikrofilmu zawiera następujące informacje: 1) numer mikrofilmu w Bibliotece Instytutu Sztuki PAN (w nawiasie kwadratowym); 2) siglum **RISM**; 3) miejsce przechowywania oraz sygnaturę źródła; 4) kwalifikację źródła i rodzaj notacji muzycznej; jeśli jest możliwe również nazwisko autora (czy posesora), tytuł zabytku czy nazwę tradycyjną zabytku (w nawiasie zwykłym); 5) datowanie; 6) uwagi, m.in. numery stron w katalogu **RISM** serii B\* (o ile zabytek został w nim uwzględniony).

\* **RISM** B/VII = Seria B/VII: Boetticher, Wolfgang: Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts. München 1978

Uwaga! Mikrofilmy oznaczone "mf. bez sygn." są udostępniane w Zakładzie Muzykologii IS PAN i nie mogą być wypożyczane ani kopiowane. Część tych materiałów jest niekompletna

**Wykaz bibliotek i sigla**

**Austria (A)**
WIEDEŃ, Österreichische Nationalbibliothek, Musikabteilung **A-Wn**

**Dania (DK)**
KOPENHAGA, Det Kongelige Bibliotek, Musikafdelningen **DK-Kk**

**Francja (F)**
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la Musique **F-Pn**

**Niemcy (D)**
BAUTZEN, Stadtbibliothek **D-BAUk**
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung **D-B**
DREZNO, Sächsische Landesbibliothek, Handschriftenabteilung **D-Dl**
LÜNEBURG, Ratsbücherei und Stadtarchiv, Musikabteilung **D-Lr**
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Musiksammlung **D-Mbs**
ROSTOCK , Universitätsbibliothek **D-ROu**
SCHWERIN, Landesbibliothek Mecklenburg **D-SWl**
WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibliothek, Handschriftenabteilung **D-W**
ZITTAU, Stadt- und Kreisbibliothek, Christian-Weise-Bibliothek **D-Zl**
ZWICKAU, Ratsschulbibliothek **D-Z**
**Polska (PL)**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska **PL-Kj**
KRAKÓW, Biblioteka Naukowa PAU i PAN **PL-Kp**
LUBLIN, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego **PL-Lw**
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego **PL-PE**
POZNAŃ, Biblioteka Uniwersytecka **PL-Pu**
TORUŃ, Archiwum Państwowe **PL-Ta**
WARSZAWA, Biblioteka Narodowa **PL-Wn**
WARSZAWA, Biblioteka Uniwersytecka **PL-Wu**
WROCŁAW, Biblioteka Uniwersytecka **PL-WRu**

**Republika Czeska (CZ)**
BRNO, Moravské zemské muzeum, Oddělení dějin hudby **CZ-Bm**

**Stany Zjednoczone (US)**
CAMBRIDGE ( Massachusetts ),   Harvard University , Harvard College **US-CA**

**Szwecja (S)**
SKARA, Stifts- och Landsbiblioteket, Handskriftsamlingen **S-SK**
SZTOKHOLM, Kungliga Biblioteket, Handskriftsavdelningen, Musiksamlingen **S-Sk**
SZTOKHOLM, Kungl. Musikaliska Akademiensbiblioteket **S-Skma**
UPPSALA , Universitetsbiblioteket, Handskriftsavdelningen, Musiksamlingen **S-Uu**

**Wielka Brytania (GB)**
LONDYN, British Library **GB-Lbl**

**Wykaz mikrofilmów**

**BAUTZEN, Niemcy**

[mf. 1738b]
**D-BAU Druck 13.4°.85 (suppl. ms.)**
BAUTZEN, Stadt- und Kreisbibliothek, Druck 13.4°.85 (suppl. ms.);
tabulatura lutniowa;
XVII w.
Uwagi: 1) Wpis do druku J.-B. Besarda Thesaurus harmonicus, Köln 1603 (**RISM** B/I 160315). 2) **RISM** B/VII, s. 15.

**BERLIN, Niemcy**

[mf. 1283]
**D-B Mus. ms 40034**
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ms 40034;
tabulatura organowa (Christoph Löffelholtz von Kolberg);
1585.
Uwagi: —

[mf. 1336]  **D-B Mus. ms 40141**
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ms 40141;
tabulatura lutniowa francuska i niemiecka (Johannis Naucleri T. Hols, tzw. Codex Nauclerus);
1. ćwierć XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 23-24.

[mf. bez sygn.]
**D-B Mus. ms 40264**
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ms 40264;
tabulatura lutniowa francuska (Virginia Renata von Gehema);
połowa XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 31.

[mf. 1337]
**D-B Mus. ms 40621**
BERLIN, Staatsbibliothek der Stiftung Preuβischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ms 40621;
tabulatura organowa;
XVII w.
Uwagi: —

**BRNO, Republika Czeska**

[mf. bez sygn.]
**CZ-Bm Ms. Inv. 4081 / A. 20.545**
BRNO, Moravské zemské muzeum, Oddělení dějin hudby, Ms. Inv. 4081 / A. 20.545;
tabulatura lutniowa francuska (na mandorę lub lutnię);
połowa XVIII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 51.

**CAMBRIDGE (Mass.), Stany Zjednoczone**

[mf. 224] i [mf. 188]
**US-CA s.s.**
CAMBRIDGE, Harvard University, Harvard College, Isham Memorial Library, bez sygn.;
tabulatura organowa (Tabulatura organowa z klasztoru św. Ducha);
kopia tabulatury z 1548 r.
Uwagi: kopia, oryginał stracony w czasie II wojny światowej.

**DREZNO, Niemcy**

[mf. 748]
**D-Dl Ms. J. 307 m**
DREZNO, Sächsische Landesbibliothek, Handschriftenabteilung, Ms. J. 307 m;
tabulatura lutniowa francuska na mandorę lub cytarę (Tabulatur Buch auff dem Instrument Christianus
Herzogk zu Sachssen);
przełom XVI/XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 94-95.

**KOPENHAGA, Dania**

[mf. 1284]
**DK-Kk Ms. Gl. Kgl. Saml. 1879, 4°**
KOPENHAGA, Det Kongelige Bibliotek, Ms. Gl. Kgl. Saml. 1879, 4°;
tabulatura gitarowa francuska w notacji współczesnej;
1736-45.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 145-146.

**KRAKÓW, Polska**

[mf. 1846]
**PL-Kj Mus. ms. 40032**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40032;
tabulatura lutniowa włoska;
XVI/XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 22.

[mf. 1830]
**PL-Kj Mus. ms. 40035**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40035;
tabulatura organowa (Eckelt (Eckold) Johann Valentin);
1692.
Uwagi: —

[mf. 1831]
**PL-Kj Mus. ms. 40038**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40038;
tabulatura organowa;
1679-1704.
Uwagi: —

[mf. 1845]
**PL-Kj Mus. ms. 40115**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40115;
tabulatura organowa niemiecka (Ein Buch mit Choralen und weltlichen Lieder, Tanzen... und der deutschen Tabulatur zwischen den J. 1593-1597 geschrieben);
1593-1597.
Uwagi: —

[mf. 1851]
**PL-Kj Mus. ms. 40146**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40146;
tabulatura gitarowa francuska na mandorę (Divertimenti XXX Mandora e Violino solo il gusto moderno de Manheim);
ok. 1770.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 25-26.

[mf. 1849]
**PL-Kj Mus. ms. 40147**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40147;
tabulatura organowa;
I poł. XVII w.
Uwagi: —

[mf. 1848]
**PL-Kj Mus. ms. 40153**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40153;
tabulatura lutniowa francuska (Al mio Carissimo Sig. Stanislao Casimiro Rudomina Dusiacki);
ok. 1620.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 27.

[mf. 1847]
**PL-Kj Mus. ms. 40598**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40598;
tabulatura lutniowa niemiecka;
ok. 1575.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 34.

[mf. 1852]
**PL-Kj Mus. ms. 40604**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40604;
tabulatura organowa;
1648.
Uwagi: —

[mf. 1853]
**PL-Kj Mus. ms. 40622**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40622;
tabulatura lutniowa francuska na cytarę hamburską;
ok. 1664-1680.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 36.

[mf. 1850]
**PL-Kj Mus. ms. 40633**
KRAKÓW, Biblioteka Jagiellońska, Mus. ms. 40633;
tabulatura lutniowa francuska;
połowa XVIII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 38.

[mf. 39] i [mf. 239]
**PL-Kp Ms. 1716**
KRAKÓW, Biblioteka Naukowa PAU i PAN, Ms. 1716;
tabulatura organowa (Tabulatura Jana z Lublina);
1538-47.
Uwagi: —

**LONDYN, Wielka Brytania**

[mf. 1786c]
**GB-Lbl Ms. Additional 30387**
LONDYN, British Library, Ms. Additional 30387;
tabulatura lutniowa francuska (Silvius Leopold Weiss);
1717-1725.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 179.

[mf. 1786b]
**GB-Lbl Ms. Additional 31698**
LONDYN, British Library, Ms. Additional 31698;
tabulatura lutniowa francuska (Rudolph Straube);
ok. 1760-70.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 183.

[mf. 206]
**GB-Lbl Ms. Additional 34898**
LONDYN, British Library, Ms. Additional 34898;
tabulatura organowa;
ok. 1628.
Uwagi: —

[mf. 1786a]
**GB-Lbl Ms. Sloane 2923**
LONDYN, British Library, Ms. Sloane 2923;
tabulatura lutniowa francuska;
ok. 1680-90.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 191.

**LUBLIN, Polska**

[mf. 1275]
**PL-Lw Ms. 1985**
LUBLIN, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego, Ms. 1985
tabulatura lutniowa francuska (Tabulatura lutniowa Wodzickiego);
koniec XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 195.

**LÜNEBURG, Niemcy**

[mf. 1746a]
**D-Lr KN146**
LÜNEBURG, Ratsbücherei und Stadtarchiv, Musikabteilung, KN146;
tabulatura organowa (Joachim Dralle);
1650.
Uwagi: —

[mf. 1746b]
**D-Lr KN148**
LÜNEBURG, Ratsbücherei und Stadtarchiv, Musikabteilung, KN148;
tabulatura organowa (Franciscus Witzendorff);
1655-59.
Uwagi: —

[mf. 1746c]
**D-Lr KN149**
LÜNEBURG, Ratsbücherei und Stadtarchiv, Musikabteilung, KN149;
tabulatura organowa;
po 1667.
Uwagi: —

**MONACHIUM, Niemcy**

[mf. 1741]
**D-Mbs Mus. ms. 262**
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 262;
tabulatura organowa;
1618.
Uwagi: —

[mf. 1755]
**D-Mbs Mus. ms. 1516**
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 1516;
tabulatura organowa niemiecka;
1550.
Uwagi: —

[mf. 1754]
**D-Mbs Mus. ms. 4112**
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 4112;
tabulatura organowa niemiecka;
1554.
Uwagi: —

[mf. 205]
**D-Mbs Mus. ms. 4748**
MONACHIUM, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 4748;
tabulatura organowa (Sixt Wilhelm: Tabulaturbuch auff der Orgell);
1607.
Uwagi: —

**PARYŻ, Francja**

[mf. 1354]
**F-Pn Ms. Vm7 6213**
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la musique, Ms. Vm7 6213;
tabulatura lutniowa francuska (Recueil de pièces de luth en tablature);
1670-1690.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 261.

[mf. 204]
**F-Pn Rés. 823**
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la musique, Rés. 823;
tabulatura lutniowa francuska (Recueil des plus belles pièces de lut des meilleurs maîtres);
przełom XVII/XVIII w.
Uwagi: **RISM** B/VII s. 270.

[mf. 1351]
**F-Pn Rés. 1111**
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la musique, Rés. 1111;
tabulatura lutniowa francuska (Recueil de pièces pour basse de viole seule en tablature);
koniec XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 272.

[mf. 1772]
**F-Pn Rés. F. 993**
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France, Département de la musique, Rés. F. 993;
tabulatura lutniowa francuska;
1669-90.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 275.

**PELPLIN, Polska**

[mf. 144]
**PL-PE 304**
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 304;
tabulatura organowa;
1620-1630.
Uwagi: t. 1.

[mf. 146] i [mf. 248]
**PL-PE 305**
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 305;
tabulatura organowa;
1620-1630.
Uwagi: t. 3

[mf. 145]
**PL-PE 306**
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 306;
tabulatura organowa;
1620-1630.
Uwagi: t. 2.

[mf. 143]
**PL-PE 307**
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 307;
tabulatura organowa;
1620-1630.
Uwagi: —

[mf. 142]
**PL-PE 308**
PELPLIN, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, sygn. 308;
tabulatura organowa;
1620-1630.
Uwagi: —

**POZNAŃ, Polska**

[mf. 1289]
**PL-Pu Ach. II 16/3**
POZNAŃ, Biblioteka Uniwersytecka, sygn. Ach. II 16/3;
tabulatura lutniowa (?).
Uwagi: —

**ROSTOCK, Niemcy**

[mf. bez sygn.]
**D-ROu Ms. Mus. saec. XVII. 18. 54**
ROSTOCK , Universitätsbibliothek, Ms. Mus. saec. XVII. 18. 54;
tabulatura lutniowa francuska;
2. ćwierć XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 310.

[mf. 1792c]
**D-ROu Ms. Mus. saec. XVIII. 65. 6r**
ROSTOCK, Universitätsbibliothek, Ms. Mus. saec. XVIII. 65. 6r;
tabulatura lutniowa francuska (Pieces choisies pour le Lut);
1720-45.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 312-315.

**SCHWERIN, Niemcy**

[mf. 1843]
**D-SWl Mus. ms. 640**
SCHWERIN, Mecklenburgische Landesbibliothek, Mus. ms. 640;
tabulatura lutniowa francuska (Angelika Bernardina Charlotta Trezier);
4. ćwierć XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 318-319.

**SKARA, Szwecja**

[fot. 213]
**S-SK Ms. Högre Allmänna Läroverkets musiksamling N° 468**
SKARA, Stifts- och Landsbiblioteket, Ms. Högre Allmänna Läroverkets musiksamling N° 468;
tabulatura gitarowa francuska;
koniec XVII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 320-321.

**SZTOKHOLM, Szwecja**

[mf. 883]
**S-Sk s.s.**
SZTOKHOLM, Kungliga Biblioteket, bez sygn.;
tabulatura organowa (Ulohlman Djurclousine);
ok. 1710.
Uwagi: —

[mf. 1744a]
**S-Skma Ms. Tabulatur N° 2**
SZTOKHOLM, Kungl. Musikaliska Akademiensbiblioteket, Ms. Tabulatur No 2;
tabulatura organowa;
1700.
Uwagi: —

[mf. 1744b]
**S-Skma Ms. Tabulatur N° 3**
SZTOKHOLM, Kungl. Musikaliska Akademiensbiblioteket, Ms. Tabulatur No 3;
tabulatura lutniowa francuska;
1693-1700.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 327.

[mf. 1747]
**S-Skma bez sygnatury?**
SZTOKHOLM, Kungl. Musikaliska Akademiensbiblioteket, bez sygnatury?
tabulatura organowa (?) (Schola Claverino);
1740.
Uwagi: —

**TORUŃ, Polska**

[mf. 201]
**PL-Ta Kat II, XIV 13a**
TORUŃ, Archiwum Wojewódzkie, sygn. Kat II, XIV 13a;
tabulatura organowa (Tabulatura organowa Jana Fischera z Morąga);
1595.
Uwagi: —

**UPPSALA, Szwecja**

[mf. 418]
**S-Uu Ms. 409**
UPPSALA , Universitetsbibl., Ms. 409;
tabulatura organowa;
XVII w.
Uwagi: fot. 169.

[mf. 1725]
**S-Uu Vok. Mus. Ihre 132**
UPPSALA , Universitetsbibl., Vok. Mus. Ihre 132;
tabulatura organowa.
Uwagi: —

[mf. 1742]
**S-Uu Ihre 286**
UPPSALA , Universitetsbibl., Ihre 286;
tabulatura organowa;
1700.
Uwagi: —

**WARSZAWA, Polska**

[mf. 543]
**PL-Wn 2082**
WARSZAWA, Biblioteka Narodowa, sygn. Mus. 2082;
tabulatura organowa;
1430-1450.
Uwagi: 1) fragment, z klasztoru Dominikanów we Wrocławiu. Olim PL-WRu IQ 42. 2) Por. PL-WRu IF 687.

[mf. 260]
**PL-Wu Rps. 60/1-2**
WARSZAWA, Biblioteka Uniwersytecka, Rps. 60/1-2;
tabulatura lutniowa na 2 lutnie (Parthies à deux luths);
XVII w.
Uwagi: olim Wrocław, 2 tomy.

**WIEDEŃ, Austria**

[mf. 1399]
**A-Wn Ms. Mus. 18829**
WIEDEŃ, Österreichische Nationalbibliothek, Musikabteilung, Ms. Mus. 18829;
tabulatura lutniowa francuska;
2. ćwierć XVIII w.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 355.

**WOLFENBÜTTEL, Niemcy**

[mf. bez sygn.]
**D-W Ms. Codex Guelferbytanus 18.7. Augusteus 2°**
WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibliothek, Ms. Codex Guelferbytanus 18.7. Augusteus 2°;
tabulatura lutniowa włoska (Philipp Hainhofer: Lautenbucher darinnen begriffen gaystliche Hymni, Psalmen... 1603 t. III);
1603.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 361-363.

[mf. bez sygn.]
**D-W Ms. Codex Guelferbytanus 18.8. Augusteus 2°**
WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibliothek, Ms. Codex Guelferbytanus 18.8. Augusteus 2°;
tabulatura lutniowa włoska (Philipp Hainhofer: Lautenbucher darinnen begriffen gaystliche Hymni, Psalmen... 1604 t. IV);
1604.
Uwagi: **RISM** B/VII, s. 363-364.

**WROCŁAW, Polska**

[mf. 543]
**PL-WRu IF 687**
WROCŁAW, Biblioteka Uniwersytecka, sygn. IF 687;
tabulatura organowa;
1430-1450.
Uwagi: 1) fragment, z klasztoru Dominikanów we Wrocławiu. 2) Por. PL-Wn 2082.

**ZITTAU, Niemcy**

[mf. 1753]
**D-Zl 349**
Zittau, Christian-Weise-Bibliothek, Stadt- und Kreisbibliothek, sygn. 349;
tabulatura lutniowa (Florentine Turgendreich);
1774.
Uwagi: zbiór na fortepian (?).

**ZWICKAU, Niemcy**

[mf. 750]
**D-Z 39 s.d.c.b**
ZWICKAU, Ratsschulbibliothek, sygn. 39 s.d.c.b;
tabulatura organowa niemiecka;
ok. 1600.
Uwagi: —

Data ostatniej aktualizacji: 23 lipca 2012 r.

Wykaz będzie aktualizowany. Wszelkie uwagi proszę kierować na adres:
jolanta.guzy-pasiak@ispan.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone
© Jolanta Guzy-Pasiak