**Kolekcja mikrofilmów drukowanych tabulatur
lutniowych, gitarowych i organowych
w Bibliotece Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Zbiory Specjalne)**

Opracowała **Jolanta Guzy-Pasiak**przy współpracy redakcyjnej **Pawła Gancarczyka**
Katalog Źródeł Muzycznych w Polsce
Instytut Sztuki PAN, Zakład Historii Muzyki, Warszawa 2006

* Schemat opisu mikrofilmu
* Wykaz mikrofilmów
* Wykaz bibliotek i sigla

**Schemat opisu mikrofilmu**

Opis mikrofilmu zawiera następujące informacje: 1) numer mikrofilmu w Bibliotece Instytutu Sztuki PAN (w nawiasie kwadratowym); 2) nazwisko autora i skrócony tytuł zabytku, miejsce i datę wydania; 3) kwalifikację źródła; 4) uwagi, m.in. numer w katalogach **RISM** serii A/I i B/I\* (o ile zabytek został w nich uwzględniony) oraz miejsce przechowywania źródła, z którego została wykonana kopia.

\***RISM** A/I = Seria A/I: Einzeldrucke vor 1800. Kassel 1971-1981.
**RISM** B/I = Seria B/I: Lesure, François: Recueil imprimés XVIe-XVIIe siècles. München 1960

 Uwaga! Mikrofilmy oznaczone "mf. bez sygn." są udostępniane w Zakładzie Muzykologii IS PAN i nie mogą być wypożyczane ani kopiowane. Część tych materiałów jest niekompletna

**Wykaz mikrofilmów**

[mf. 31] i [mf. 213]
**AMMERBACH**, Elias Nikolaus: Orgel oder Instrument Tabulaturbuch, in sich begreiffende eine notwendige unnd kurze Anlaitung, die Tabulatur unnd Application zu verstehen. Nürnberg [1583] Gerlach;
tabulatura organowa.
Uwagi: 1) druk i rkp. 2) **RISM**: A/I A939; B/I 158322. 3) Egzemplarz z PL-WRu.

[mf. 199]
**ANTEGNATI**, Costanzo: Intavolatura de ricercari d’organo. Venezia 1608 A . Gardano;
tabulatura organowa.
Uwagi: 1) **RISM**: A/I A1268. 2) Egzemplarz z I-Bc.

[mf. 33], [mf. 1654] i [mf. 1738a]
**BESARD**, Jean Baptiste: Thesaurus harmonicus. Köln 1603 G . Greuenbach;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: **RISM**: B/I 160315.

[mf. bez sygn.]
**CHILESOTTI**, Oscar [autor odpisu]: Da un Codice Lautenbuch del Quiquecento.
tabulatura lutniowa włoska;
Uwagi: Transkrypcja Chilesottiego nieistniejącego obecnie źródła tzw. Codice Lautenbuch, anonimowego niemieckiego lutnisty, datowanego na koniec XVI w. Wersja Chilesottiego jest napisana w notacji na gitarę; późniejsze publikacje są na nowo napisane w notacji lutniowej.

[mf. 330]
**DALZA**, Joan Ambrosio: Intabulatura de lauto… Libro secondo. Venezia 1508 O. Petrucci;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: 1) **RISM**: A/I D828; B/I 15076. 2) Egzemplarz z A-Wn (kopia mikrofilmu).

[mf. 203]
**DRUSINA**, Benedict de: Tabulatura contiens insignes et selectissmas quasdam fantasias. Frankfurt 1556 Johannes Eichorn;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: 1) **RISM**: B/I 155632. 2) Egzemplarz z PL-ŁŹu.

[mf. 1103]
**FOSCARINI**, Giovanni Paolo: Intavolatura di chitarra spagnola... Libro secondo. Macerata1629 Gio. Battista Bonono;
tabulatura gitarowa;
Uwagi: **RISM**: A/I F1540.

[mf. 351]
**FUHRMANN**, Georg Leopold: Testudo Gallo-Germanico. Nürnberg 1615;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: 1) **RISM:** B/I 161524. 2) Egzemplarz z GB-Lbl.

[mf. 1352]
**GAULTIER**, Denis: Pièces de luth. Paris 1669;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: **RISM**: A/I G588.

[mf. 1353]
**GAULTIER** Ennemond, **GAULTIER** Denis: Livre de tablature des pièces de Mr. Gaultier Sr. de Nève et de Mr. Gaultier son cousin. Paris [1672] Veuve Gaultier;
tabulatura lutniowa francuska;
Uwagi: 1) **RISM**: B/I 16726. 2) Egzemplarz z F-Pn (kopia mikrofilmu).

[mf. 409]
**HESSEN**, Bartholomäus, **HESSEN**, Paulus: Ettlicher gutter Teutscher und Polnischer Tentz. Breslau 1555 Crispinus Scharffenberg;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: 1) **RISM**: A/I H5212; B/I 155534. 2) Egzemplarz z D-As.

[mf. 408]
**HESSEN**, Bartholomäus, **HESSEN**, Paulus: Viel feiner lieblicher stucklein. Breslau 1555 Crispinus Scharffenberg.
tabulatura lutniowa.
Uwagi: 1) **RISM**: A/I H5213; B/I 155535. 2) Egzemplarz z D-As

[mf. bez sygn.]
**HUME**, Tobias: The first part of ayres, French, Pollish, and others together, some in Tablature, and some in Pricke-Song. London 1605 John Windet;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: **RISM**: A/I H7885.

[mf. 244]
**KARGEL**, Sixt; **LAIS**, Johan Dominico: Toppel Cythar. Nova eaque artificiosa et valde commoda ratio ludendae cytharae... Straβburg 1575 Bernhard Jobin;
tabulatura włoska na cytarę;
Uwagi: 1) por. mf. 202. 2) **RISM**: B/I 157518.

[mf. 202]
**KARGEL**, Sixt; **LAIS**, Johan Dominico: Toppel Cytha.r Nova eaque artificiosa ratio ludendae cytharae, quam compilatores duplam cytharam vocant.... Straβburg 1578 Bernhard Jobin;
tabulatura włoska na cytarę;
Uwagi: 1) por. mf. 244. 2) **RISM**: B/I 157826.

[mf. 1668]
**MATELART**, Johannes: Intavolatura de leuto… Libro primo. Roma 1559 Valerio Dorico;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: **RISM**: A/I M1345; B/I 155927.

[mf. 1656]
**MOLINARO**, Simone: Intavolatura di liuto. Libro primo. Venezia 1599 Ricciardo Amadino;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: **RISM**: A/I M2932; B/I 159918.

[mf. bez sygn.]
**NEUSIDLER**, Hans: Das Ander Buch. Ein Neu künstlich Lauten Buch. Nürnberg 1544 H. Gunther;
tabulatura lutniowa niemiecka;
Uwagi: 1) **RISM**: A/I N525; B/I 154423. 2) Egzemplarz z F-Pn (kopia mikrofilmu)

[mf. 259]
**PAIX,** Jacob: Ein schön nutz und gebreüchlich Orgel Tabulaturbuch. Laugingen 1583 G . Willers (czy L. Reinmidel?);
tabulatura organowa.
Uwagi: **RISM**: A/I P640; B/I 158323.

[mf. 645]
**PICCHI**, Giovanni: Intavolatura di Balli d'Arpicordo. Venezia 1621 A . Vincent;
Uwagi: **RISM**: A/I P2041.

[mf. 1665]
**ROTTA**, Antonio: Intabolatura de lauto... Libro primo. Venezia 1546 Antonio Gardano;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: 1) **RISM**: A/I R2799; B/I 154632. 2) Egzemplarz z I-Bc.

[mf. 254]
**RÜHLING**, Johann: Tabulaturbuch auff Orgeln und Instrument… Das erste Theil. Leipzig 1583 J. Beyer;
tabulatura organowa.
Uwagi: **RISM**: B/I 158324.

[mf. 216]
**SCHMID**, Bernhard: Zwey Bücher. Einer neüen künstlichen Tabulatur auff Orgel und Instrument. Straßburg 1577 B. Jobin;
tabulatura organowa.
Uwagi: 1) Schmid ojciec. 2) **RISM**: A/I S1692; B/I 157712.

[mf. 217]
**SCHMID**, Bernhard: Tabulatur Buch. Straßburg 1607 L . Zetzner;
tabulatura organowa.
Uwagi: 1) Schmid syn. 2) **RISM**: A/I S1693; B/I 160729.

[mf. bez sygn.]
**TERZI**, Giovanni Antonio: Intavolatura di liutto… Libro primo. Venezia 1593 R. Amadino;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: 1) **RISM**: A/I T540; B/I 159311. 2) Egzemplarz z I-Fn (kopia mikrofilmu).

[mf. bez sygn.]
**TERZI**, Giovanni Antonio, Il secondo libro de intavolatura di luto. Venezia 1599 G . Vincenti;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: 1) **RISM**: A/I T541. 2) Egzemplarz z I-Fn (kopia mikrofilmu).

[mf. 647]
**VALLET**, Nicolas: Secretum musarum. Amsterdam 1615 N. Vallet;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: **RISM**: A/I V170.

[mf. 646]
**VALLET**, Nicolas: Paradisus musicus testudinis. Amsterdam 1618 J. Jansson;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: **RISM**: A/I V171; B/I 161816.

[mf. 1911]
**WAISSEL**, Matthäus: Lautenbuch, darinn von der Tabulatur und Application der Lauten grundlicher und voller Unterricht. Frankfurt 1592 Andreas Eichorn;
tabulatura lutniowa.
Uwagi: **RISM**: A/I W77.

**Wykaz bibliotek i sigla**

**Austria (A)**
WIEDEŃ, Österreichische Nationalbibliothek **A-Wn**

**Francja (F)**
PARYŻ, Bibliothèque Nationale de France **F-Pn**

**Niemcy (D)**
Augsburg, Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek **D-As**

**Polska (PL)**
ŁÓDŹ, Biblioteka Uniwersytecka **PL-ŁŹu**
WROCŁAW, Biblioteka Uniwersytecka **PL-WRu**

**Wielka Brytania (GB)**
LONDYN, British Library **GB-Lbl**

**Włochy (I)**
Bolonia, Civico Museo Bibliografico Musicale **I-Bc**
Florencja, Biblioteca Nazionale Centrale **I-Fn**

Data ostatniej aktualizacji: 3 sierpnia 2020 r,

Wykaz będzie aktualizowany. Wszelkie uwagi proszę kierować na adres:
[jolanta.guzy-pasiak@ispan.pl](https://web.archive.org/web/20240528185933/mailto%3Ajolanta.guzy-pasiak%40ispan.pl)

Wszelkie prawa zastrzeżone
© Jolanta Guzy-Pasiak