



KONFERENCJA NAUKOWA

WIERCIŃSCY.
NOWA IDEA TEATRU

Instytut Sztuki PAN
Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego
Muzeum Teatralne
WARSZAWA

9-10 VI 2026

INSTYTUT SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

:+
instytut teatralny

MUZEUM
TEATRALNE

PROGRAM

9 czerwca 2026

Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, Warszawa

10.00 Otwarcie

10.15 – 10.45 Wanda Świątkowska, *Dziunio i Myszka – o Wiercińskich w Reducie*.

11.00 – 11.30 Jarosław Cymerman, *"Nic nas naprawdę nie rozdzieli". Zeszyty wojenne Edmunda Wiercińskiego*.

11.45 – 12.15 Jagoda Hernik Spalińska, Hanna Raszevska-Kursa – Aktorstwo Marii Wiercińskiej – cele i metody. Perspektywa choreologiczna jako obiecujące ujęcie metodologiczne.

Przerwa na kawę

12.45 – 13.15 Aneta Kielak-Dudzik, *„Nowe Ateneum” jako przestrzeń sporu. Przypadek Edmunda Wiercińskiego*.

13.30 – 14.00 Marzena Kuraś, *Ostatnia przedwojenna inscenizacja Wiercińskiego w perspektywie jego twórczości reżyserskiej w teatrach TKKT*.

Przerwa obiadowa

17.00 – 19.00 Czytanie *Elektry* Jeana Giraudoux według opracowania Edmunda Wiercińskiego, przygotowane przez zespół Teatru Polskiego im. A. Szyfmana w Warszawie w reżyserii Anny Skuratowicz. Muzeum Teatralne/Teatr Wielki - Opera Narodowa (wejście główne).

10 czerwca 2026

Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, ul. Jazdów 1, Warszawa

10.00 – 10.30 Katarzyna Kułakowska, Ewa Hevelke, Barbara Michalczyk, *„Nie od razu będą rezultaty”. Maria Wiercińska jako jedna z pionierek pedagogiki teatru w Polsce.*

10.45 – 11.15 Marek Piekut, *Zanim wybrał teatr. Syberyjska formacja Edmunda Wiercińskiego*

11.30 – 12.00 Olga Bieńka, *„Elektra” Jeana Giraudoux – zmarnowana szansa odnowy teatru w PRL.*

Przerwa na kawę

12.30 – 13.00 Katarzyna Flader-Rzeszowska, Anna Chojnacka, *„Żeby nie zapleśnieć”: Wiercińscy we Wrocławiu 1949–1952.*

13.15 – 13.45 Magdalena Kasa, *Dwugłos na scenie: Maria Wiercińska i Jadwiga Przeradzka.*

14.00 – 14.30 Michał Smolis, *Horsztyński w reż. E. Wiercińskiego.*

Przerwa na obiad

17.00 – 19.00 Pokaz *Ojca* A. Strindberga spektaklu Teatru Telewizji w reżyserii Marii Wiercińskiej, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, ul. Jazdów 1, Warszawa.