

Dyrekcja Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta w Zbiorach Fotografii i Rysunków Pomiarowych Instytutu Sztuki PAN

I. Wymagania wobec kandydatek i kandydatów:

- Stopień naukowy co najmniej doktora uzyskany w dyscyplinie historia sztuki
- Biegła znajomość języka polskiego i przynajmniej jednego obcego (np. angielski, niemiecki, francuski, rosyjski)
- Udokumentowane publikacjami doświadczenie w badaniach nad historią i teorią fotografii XIX-XX w. w jej wymiarze społecznym i politycznym, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia fotografii w historii i kulturze Żydów polskich.
- Doświadczenie w pracach inwentaryzacyjnych i dokumentacyjnych materiałów archiwalnych, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii.
- Doświadczenie w przeprowadzaniu kwerend w zasobach archiwalnych.
- Doświadczenie w budowie baz danych, ze szczególnym uwzględnieniem wprowadzania metadanych i kontroli ich jakości merytorycznej.
- Doświadczenie edytorskie, umiejętność redagowania i przygotowywania do druku tekstów źródłowych i naukowych.
- Doświadczenie w pozyskiwaniu, prowadzeniu, uczestnictwie w grantach krajowych i międzynarodowych.
- Udokumentowany czynny udział w sesjach i konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych. Wskazane doświadczenie w zakresie organizacji/współorganizacji sesji i konferencji naukowych, wystaw.

II. Kandydatki i kandydaci proszeni są o złożenie następujących dokumentów, zgodnie z Regulaminem konkursów na stanowiska naukowe w Instytucie Sztuki PAN:

1. zgłoszenie udziału w konkursie
2. odpisy dyplomów dokumentujących posiadane stopnie naukowe
3. życiorys ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu edukacji, pracy zawodowej i aktywności naukowej
4. wykaz publikacji

5. w przypadku kandydatek/kandydatów z tytułem zawodowym magistra lub stopniem doktora - opinia samodzielnego pracownika naukowego z dyscypliny, którą reprezentuje kandydatka/kandydat
6. oświadczenie, że w przypadku wygrania konkursu i zatrudnienia Instytut Sztuki PAN będzie podstawowym miejscem pracy kandydatki/kandydata
7. oświadczenie RODO.

Mile widziane:

8. skan (lub link do) wybranego tekstu naukowego kandydatki/kandydata opublikowanego lub złożonego do druku
9. ewentualne zaświadczenia o zdobytych dodatkowych kwalifikacjach.

III. Dokumenty w formie cyfrowej należy złożyć w Sekretariacie Instytutu Sztuki PAN ispan@ispan.pl (preferowany jeden plik) w nieprzekraczalnym terminie 30 dni od daty ogłoszenia konkursu, tj. do **18 stycznia 2025 r.**

IV. Komisja konkursowa przeprowadzi z kandydatkami/kandydatami spełniającymi warunki konkursu rozmowy kwalifikacyjne. O terminie rozmowy kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową, z wyprzedzeniem co najmniej 7 dni.

V. Wyniki konkursu są podawane na stronie internetowej Instytutu Sztuki PAN nie później niż 60 dni od daty ogłoszenia konkursu.

VI. Instytut Sztuki PAN zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru kandydatki/kandydata.