

Dyrekcja Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta w Zakładzie Historii Sztuki Instytutu Sztuki PAN

I. Wymagania wobec kandydatek i kandydatów:

- Stopień naukowy co najmniej doktora uzyskany w dyscyplinie historia sztuki.
- Biegła znajomość języka polskiego i co najmniej jednego obcego (wskazane: angielski, francuski, rosyjski).
- Udokumentowane publikacjami doświadczenie w badaniach nad książką XIX i XX w., ze szczególnym uwzględnieniem książek ilustrowanych.
- Gotowość do pracy nad publikacjami i projektami w zakresie badań nad dziedzictwem kulturowym, jego ochroną i udostępnianiem.
- Doświadczenie w przeprowadzaniu kwerend w zasobach archiwalnych.
- Doświadczenie w edytorskim i technicznym przygotowywaniu cyfrowych tekstów źródłowych i naukowych oraz materiałów graficznych. Wskazane doświadczenie w pracy wydawniczej oraz umiejętność obsługi programów do zaawansowanej edycji.
- Udokumentowany czynny udział w sesjach i konferencjach naukowych, krajowych i zagranicznych. Wskazane doświadczenie w zakresie organizacji/współorganizacji sesji i konferencji naukowych.

II. Kandydatki i kandydaci proszeni są o złożenie następujących dokumentów, zgodnie z Regulaminem konkursów na stanowiska naukowe w Instytucie Sztuki PAN:

1. zgłoszenie udziału w konkursie
2. odpisy dyplomów dokumentujących posiadane stopnie naukowe
3. życiorys ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu edukacji, pracy zawodowej i aktywności naukowej
4. wykaz publikacji
5. w przypadku kandydatek/kandydatów z tytułem zawodowym magistra lub stopniem doktora - opinia samodzielnego pracownika naukowego z dyscypliny, którą reprezentuje kandydatka/kandydat
6. oświadczenie, że w przypadku wygrania konkursu i zatrudnienia Instytut Sztuki PAN będzie podstawowym miejscem pracy kandydatki/kandydata
7. oświadczenie RODO.

Mile widziane:

8. skan (lub link do) wybranego tekstu naukowego kandydatki/kandydata opublikowanego lub złożonego do druku
9. ewentualne zaświadczenia o zdobytych dodatkowych kwalifikacjach.

III. Dokumenty w formie cyfrowej należy złożyć w Sekretariacie Instytutu Sztuki PAN ispan@ispan.pl (preferowany jeden plik) w nieprzekraczalnym terminie 30 dni od daty ogłoszenia konkursu, tj. do **18 stycznia 2025 r.**

IV. Komisja konkursowa przeprowadzi z kandydatkami/kandydatami spełniającymi warunki konkursu rozmowy kwalifikacyjne. O terminie rozmowy kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową, z wyprzedzeniem co najmniej 7 dni.

V. Wyniki konkursu są podawane na stronie internetowej Instytutu Sztuki PAN nie później niż 60 dni od daty ogłoszenia konkursu.

VI. Instytut Sztuki PAN zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru kandydatki/kandydata.