

		WYKŁADY SEM. ZIMOWY 2012/13		
		PLAN ZMIENIONY		
	wykładowca	tytuł	data	godzina
1	Prof. Lech Sokół (IS PAN)	Niewidzialny Bóg i droga życia ludzkiego. Trylogia dramatyczna Do Damaszku Augusta Strindberga	23.10	11,00-12,30
2	Prof. Krystyna Duniec (IS PAN)	Ciało jako ready made we współczesnym teatrze		13,00-14,30
3	Milada Ślizińska	Zawód - kurator	13.11	11,00-12,30
4	Prof. Wojciech Dudzik (UW)	Teatrologia / Theaterwissenschaft: polsko-niemieckie paralele i różnice w badaniach teatralnych		13,00-14,30
5	Dr Józef Mrozek (ASP)	Cele współczesnego designu	27.11	11,00-12,30
6	Dr Jacek Jaźwierski (KUL)	Pojęcie wzniosłości w XVIII-wiecznej angielskiej estetyce i teorii sztuki		13,00-14,30
7	Prof. Maria Poprzęcka (UW)	Sztuka odmowy	11.12	11,30-13,00
8	Prof. Andrzej Pieńkos (UW)	Życie rodzinne w obrazach. Artystyczna rewolucja (przed 1789)		13,00-14,30
9	Dr Iwona Kurz (UW)	Między niewidzeniem a nadwidzialnością: spory o kulturę wizualną	08.01	11,00-12,30
10	Prof. Wojciech Michera (UW)	Obraz i jego material		13,00-14,30
11	Dr Andrzej Leśniak (UJ)	Kartografia kontrowersji w sztuce i architekturze	22.01	11,00-12,30
12	Prof. Tadeusz Lubelski (UJ)	“Gorączka” Agnieszki Holland jako adaptacja utworu literackiego.		13,00-14,30
13	Prof. Piotr Dahlig (IS PAN, UW)	Muzycy wędrowni wieków XIII-XX	12.02	11,00-12,30
14	Prof. Maria Popczyk (UŚL)	Idea muzeum. Przestrzeń i zadomowienie		13,00-14,30