

WYKŁADY SEMESTR LETNI 2011/12				
lp	Nazwisko wykładowcy	tytuł	data	godzina
1	Dr Beata Kosinska-Krippner, IS PAN	Dokumentalność a faktualność - wybrane przykłady relacji dokumentu z filmem fabularnym oraz gatunków i form faktualnych.	06.03.	11-12,30
2	Dr Zbigniew Benedyktowicz, IS PAN	<i>Tango</i> - taniec polskiej alienacji. O <i>Tangu</i> Zbigniewa Rybczyńskiego i potrzebie antropologicznego przypisu	-,-	13-14,30
3	Prof. ndzw. dr hab. Danuta Kuźnicka, IS PAN	Spektakl teatralny w świetle teorii tekstu	20.03.	11-12,30
4	Prof. dr hab. Maria Poprzęcka, UW	Od prosektorium do atelier artysty	-,-	13-14,30
5	Dr Marcin Zgliński, IS PAN	Najeźdźcy, zdrajcy, buntownicy - obraz Polski w poezji, sztukach plastycznych i muzyce rosyjskiej w XIX w.	03.04.	11-12,30
6	Prof. ndzw. dr hab. Ryszard Kasperowicz, KUL	Dylematy teorii ekspresji	-,-	13-14,30
7	Dr hab. Wojciech Michera, UW	Obraz (filmowy) jako sztuka opowiadana	17.04.	11-12,30
8	Prof. ndzw. dr hab. Piotr Dahlig, IS PAN/UW	O źródłach interdyscyplinarnego podejścia w badaniach nad sztuką	-,-	13-14,30
9	Prof. ndzw. dr hab. Joanna Sosnowska, IS PAN	Ciało unistyczne	08.05.	11-12,30
10	Prof. dr hab. Tadeusz Lubelski, UJ	O pożytkach z uprawiania historii niebyłej kina	-,-	13-14,30
11	Prof. ndzw. dr hab. Dariusz Czaja, UJ	Myśl, wizja, sen. Mito-logika miasta idealnego.	22.05.	11-12,30
12	Prof. ndzw. dr hab. Andrzej Pieńkos, UW	Świat na nowo zobaczony? O kilku zabawkach filozoficznych Wieku Świateł.	-,-	13-14,30
13	Prof. dr hab. Lechosław Lameński, KUL	O Stachu z Warty Szukalskim słów kilka.	05.06.	11-12,30
14	Dr Grażyna Bastek, MNW	Technical art history	-,-	13-14,30
15	Prof. dr hab. Andrzej Rottermund, Zamek Królewski Warszawa	Muzeum otwarte	19.06.	11-12,30
16	Prof. ndzw. dr hab. Maria Popczyk, UŚ	Idea muzeum: percepcja i przestrzeń.	-,-	13-14,30