

## SPIS TREŚCI

### I. LEON SCHILLER

1. Janusz Degler, *Interesy Leona Alfonsa de Schillera-Schildenfelda*
2. *Powojenne listy Leona Schillera*, opracowała Anna Chojnacka
3. *Obchody rocznicy śmierci Leona Schillera w Instytucie Sztuki PAN 1974*, opracowała Marzena Kuraś

### II. TEORIA

1. Dobrochna Ratajczakowa, *Rozważania o teatrologii. Próba opisu sytuacji*
2. Jacek Wachowski, *Dyscyplina po przejściach. O strategiach badań teatrologicznych*

### III. HISTORIA

1. Mariola Szydłowska, *Z dziejów żydowskich widowisk rozrywkowych we Lwowie przed 1945*
2. Dorota Jarząbek-Wasył, *Stary Aktor z „Wyzwolenia”. Próba portretu Leona Stępowskiego*

### IV. MATERIAŁY

1. Jan Chęciński, *Z wycieczki za granicę*, opracowała Agnieszka Waniczka

2. „*Naprawdę jesteś znakomity majster*”. *Listy Bohdana Korzeniewskiego do Andrzeja*

*Pronaszki*, opracowała Monika Chudzikowska

3. *Tymon Terlecki – Erwin Axer. Listy 1957–1994*, opracowała Marzena Kuraś

## V. RECENZJE

1. Zbigniew Jędrzychowski, *Teatra grodzieńskie 1784–1864*, Warszawa 2012 (Małgorzata Leyko)

2. *Muzyczność w dramacie i teatrze*, pod red. Elżbiety Rzewuskiej i Jarosława Cymermana, Lublin, 2013 (Witold Wołowski)

3. Przemysław Strożek, *Marinetti i futuryzm w Polsce 1909–1939. Obecność – kontakty – wydarzenia*, Warszawa 2012 (Jagoda Hernik Spalińska)

4. Andriej Moskwin, *Teatr białoruski 1920–1930. Odrodzenie i zagłada*, Warszawa 2013 (Anna Kuligowska-Korzeniewska)

5. Mateusz Werner, *Wobec nihilizmu. Gombrowicz Witkacy*, Warszawa 2009 (Jagoda Hernik Spalińska)

6. Robin Detje, *Castorf, Prowokacja dla zasady*, przeł. Mateusz Borowski i Małgorzata Sugiera, Kraków 2013 (Artur Duda)

## VI. LIST DO REDAKCJI

1. Marek Kulesza, *Kilka słów o Ryszardzie Bolesławskim*

Książki nadesłane 2013

Summaries