

PROGRAM

10.30 Otwarcie konferencji:

Dyrektor IS PAN dr hab. **Ewa Dahlig-Turek**, prof. IS PAN
Ambasador Ukrainy w Polsce **Vasyl Zvarych**
Kierownik Zakładu Muzykologii IS PAN dr hab. **Paweł Gancarczyk**, prof. IS PAN
Organizator konferencji: prof. dr hab. **Olena Berehova**

11.00-12.20 **Sesja I.** Prowadzenie: Olena Berehova

11.00 **Iryna Klymenko**, Narodowa Akademia Muzyczna Ukrainy, Kijów
Uwagi porównawcze dotyczące badań nad muzyką tradycyjną i kierunków jej rewitalizacji w Ukrainie i w Polsce

11.20 **Piotr Dahlig**, Uniwersytet Warszawski
Etnomuzykologia - inwencja ukraińsko-polska i wspólne kształtowanie wiedzy o etnicznych kulturach muzycznych

11.40 **Oksana Shkurgan**, Warszawa
Działalność muzyczna oo. benonitów w Warszawie w latach 1787-1808. Nowe ustalenia na podstawie odnalezionych źródeł muzycznych i dokumentów archiwalnych

12.00 **Larysa Hnatiuk**, Narodowa Akademia Muzyczna Ukrainy, Kijów
Formacja historii muzyki ukraińskiej jako dyscypliny akademickiej. Pierwsze podręczniki historii muzyki ukraińskiej

12.20-13.00 Przerwa

13.00-14.40 **Sesja II.** Prowadzenie: Iryna Klymenko

13.00 **Katarzyna Szymańska-Stułka**, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Szymanowski i Kijów – związki i inspiracje

13.20 **Olena Berehova**, Instytut Kulturoznawstwa Narodowej Akademii Sztuk Ukrainy, Kijów - stypendystka w granicy specjalnym NCN
Ukraińsko-polskie relacje muzyczne w latach 60-tych XX wieku na podstawie archiwum Związku Kompozytorów Polskich

13.40 **Bozhena Shabetnik**, Kijów
Muzyczny świat Hanny Hawrylets: estetyczne i stylistyczne wymiary twórczości w kontekście współczesnej muzyki ukraińskiej

14.00 **Anastasiia Molyboha**, Państwowe Liceum Muzyczne im. M. Łysenki w Kijowie
Twórczość Bohdana Kryvopusta: ukraińsko-polski dialog kultur

14.20 **Serhii Volkov**, Państwowe Liceum Muzyczne im. M. Łysenki w Kijowie
Edukacja artystyczna a doświadczenia migracyjne. Wyzwania XXI wieku

14.40-14.50 Dyskusja i podsumowanie

15.00-15.30 Koncert uczniów Państwowego Liceum Muzycznego im. M. Łysenki w Kijowie

 INSTYTUT SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK



Organizator –

Zakład Muzykologii Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk

Partner –

Instytut Kulturoznawstwa Narodowej Akademii Sztuki Ukrainy

Miejsce obrad:

Instytut Sztuki PAN, Sala im. Sobieskich

ul. Długa 26

Warszawa

www.ispan.pl

II POLSKO-UKRAIŃSKIE SYMPOZJUM MUZYKOLOGICZNE

*Ukraińska migracja muzykologiczna
w kulturowym uniwersum Polski*

25 maja 2023