

STUDIUM DOKTORANCKIE IS PAN WYKŁADY SEM. LETNI 2013–14

	WYKŁADOWCA	TYTUŁ	DATA	GODZINA
1.	Dr Zbigniew Benedyktowicz, IS PAN	O nostalgii. Tarkowski i inni	04.03.2014	13–14,30
2.	Dr Jolanta Guzy-Pasiak, IS PAN	Strojenie świata. O koncepcji pejzażu dźwiękowego	18.03.2014	11–12,30
3.	Prof. Jarosław Komorowski, IS PAN	Piekielny rosół, czyli magiczna kuchnia czarownic	–”–	13–14,30
4.	Prof. Antoni Ziemba, UW/MNW	Do rzeczy! Posthumanistyczna inspiracja w badaniu sztuki XV wieku	01.04.2014	11–12,30
5.	Anna Zarycka, IS PAN	Przewodnik po konkursach Narodowego Centrum Nauki	–”–	13–14,30
6.	Prof. Anna Zeidler-Janiszewska, SWPS	Mit powszechnej kreatywności (m.in. o spektaklu „Jackson Pollesch”)	22.04.2014	11–12,30
7.	Dr Karolina Kosińska, IS PAN	Realizm społeczny czy socrealizm? O „czarnej serii” polskiego dokumentu i brytyjskim ruchu dokumentalistów „Free Cinema”	–”–	13–14,30
8.	Dr Andrzej Leśniak, ASP	Ikonofilia. Jak skonstruować alternatywę dla studiów nad kulturą wizualną?	13.05.2014	11–12,30
9.	Dr Marcin Zgliński, IS PAN	Architektura na kresach wschodnich II Rzeczypospolitej – narzędzie polityki narodowościowej czy kolonialnej?	–”–	13–14,30
10.	Dr Anna Oleńska, IS PAN	„Europa Francuska” XVIII wieku – między polityką a kulturową fascynacją	27.05.2014	11–12,30
11.	Prof. Ryszard Kasperowicz, KUL	William Hazlitt i sztuki plastyczne	–”–	13–14,30
12.	Prof. Joanna Sosnowska, IS PAN	Białe plamy w historii sztuki, czy szopa na rowery?	10.06.2014	11–12,30
13.	Prof. Maria Poprzęcka, UW	Sztuki niszczyciele	–”–	13–14,30