

**STUDIUM DOKTORANCKIE  
IS PAN  
WYKŁADY  
R.AK. 2019-2020**

WYKŁADOWCA		TYTUŁ	DAT	GODZ.
1.	Dr Marcin Zgliński, IS PAN	U źródeł konstrukcji ciała męskiego i ciała kobiecego w estetyce nazistowskiej	12.11	11,00- 12,30
2.	Prof. Robert W. Cieślak, Wydz. Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW	Poezja jako doświadczenie wzrokowe	-,-	13,00- 14,30
3.	Prof. Wojciech Włodarczyk, ASP	„Podaj cegłę”	10.12	11,00- 12,30
4.	Prof. Waldemar Baraniewski, ASP	Pamięć obrazów/ Obraz pamięci	-,-	13,00- 14,30
5.	Prof. Ewa Partyga, IS PAN	Wizualne rewolucje w teatrze XX w. Przypadek <i>Heddy Gabler</i> Meyerholda.	14.01	11,00- 12,30
6.	dr Antonio Chemotti, IS PAN	Generic rules in early modern music	-,-	13,00- 14,30
7.	Prof. Joanna Krakowska, IS PAN	Obrazy choroby. AIDS w sztuce amerykańskiej	10.03	11,00- 12,30
8.	Prof. Maria Poprzęcka, Artes Liberales, UW	Dzień, w którym umarł Stalin	-,-	<b>UWAGA:</b> 13,30- 15,00
9.	Prof. Aleksandra Bernatowicz IS PAN	Idea vanitas w ogrodach krajobrazowych	21.04	11,00- 12,30
10.	Dr Peter Martyn, IS PAN	Tbilisi, Baku i Erywań (Erewan): Wieloetniczna miejskość kaukaska na rozdrożu strefy ingerencji imperii perskiego, otomańskiego i rosyjskiego	-,-	13,00- 14,30
11.	Prof. Mateusz Salwa, IFiS UW	Estetyczne aspekty heritologii	12.05	11,00- 12,30
12.	Prof. Jarosław Komorowski, IS PAN	Konfederaci i powstańcy, czyli Teatr Wielkiej Sprawy	-,-	13,00- 14,30
13.	Dr Grażyna Bastek, MNW	Co nowego o Leonardzie da Vinci?	16.06	11,00- 12,30
14.	Prof. Ewa Manikowska, IS PAN	Fotografia i tworzenie polskiej tożsamości kulturowej w okresie zaborów	-,-	13,00- 14,30