

Nasz znak: D.0201.5.2019

Z a r z ą d z e n i e Nr 5/ 2019
Dyrektora Polskiej Akademii Nauk
z dnia...1.10......2019 roku

Z dniem...1.10.2019...wprowadzam zmianę do Zarządzenia nr 2/2016 z dn. 22 lutego 2016 w sprawie powołania Studiów Podyplomowych „Historia sztuki, Muzyka, Teatr i Film”.

DYREKTOR INSTYTUTU SZTUKI PAN



dr hab. Ewa Dahlig-Turek, prof. ISPAN

ZARZĄDZENIE NR 5/2019

DYREKTORA INSTYTUTU SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

w sprawie zmiany Zarządzenia Nr 2/2016 z dnia 22 lutego 2016 r.

§ 1

Podstawa prawna działalności studiów podyplomowych w Instytucie Sztuki PAN otrzymuje następujące brzmienie:

Podstawę prawną utworzenia Studiów Podyplomowych „Historia sztuki, Muzyka, Teatr i Film” w Instytucie Sztuki Akademii Polskiej Nauk stanowi:

- Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
- Ustawa z dnia 30 kwietnia 2010 r. o Polskiej Akademii Nauk z późniejszymi zmianami;
- Statut Instytutu Sztuki PAN z dnia 9 grudnia 2014 r.

§ 2

W zarządzeniu z dnia 22 lutego 2016 r. w sprawie utworzenia Studiów Podyplomowych „Historia sztuki, Muzyka, Teatr i Film” zmienia się brzmienie § 9 na następujący:

Studia podyplomowe „Historia sztuki, Muzyka, Teatr i Film” w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk działają zgodnie z „Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-8”.

§ 3

W zarządzeniu z dnia 22 lutego 2016 r. w sprawie utworzenia Studiów Podyplomowych „Historia sztuki, Muzyka, Teatr i Film” dodaje się § 10 o następującej treści:

Do wszystkich programów studiów podyplomowych realizowanych w Instytucie Sztuki PAN stosuje się wycenę efektów uczenia się z wykorzystaniem Europejskiego Systemu Akumulacji i Transferu Punktów (ECTS).

§ 4

W zarządzeniu z dnia 22 lutego 2016 r. w sprawie utworzenia Studiów Podyplomowych „Historia sztuki, Muzyka, Teatr i Film” dodaje się § 11 o następującej treści:

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 5

Zarządzanie wchodzi w życie z dniem podpisania. Pozostałe przepisy pozostają niezmienione.

DYREKTOR INSTYTUTU SZTUKI PAN



dr hab. Ewa Dahlig-Turek, prof. ISPAN

1. 10. 2019