

SPIS TREŚCI

I. TEATR W POLSCE LUDOWEJ 1944–1954

1. Janina H e r a, Niepokorni – pokorni. Losy aktorów polskich 1944–1954
2. Marzena K u r a ś, Zniewalanie teatru. Polityka teatralna 1944–1949
3. Maria N a p i o n t k o w a, „Rzeczywistość” zaprotokołowana (POP w teatrze)
4. Edward K r a s i ń s k i, Związek Zawodowy Artystów Scen Polskich 1944–1949
5. Joanna K r a k o w s k a, Eurydyka. Halina Mikołajska w Krakowie 1945–1949
6. Anna C h o j n a c k a, Teatr, ludzie teatru i powojenne losy Edmunda Wiercińskiego. Z korespondencji 1946–1954

II. PLASTYKA TEATRALNA 1944–1954

1. Agnieszka K o e c h e r - H e n s e l, Między umownością a realizmem. O scenografii polskiej lat 1944–1954
2. Joanna S t a c e w i c z, „Już jestem taka rogata.” Scenografia Teresy Roszkowskiej w pierwszej powojennej dekadzie

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.