

## SPIS TREŚCI

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Dariusz C h e m p e r e k, *Z chłopa król* Piotra Baryki
2. Barbara K r ó l - K a c z o r o w s k a, „Nasz pełen zdolności Głowacki”
3. Grażyna G o l i k - S z a r a w a r s k a, Krytyka teatralna Mariana Gawalewicza
4. Anna W y p y c h - G a w r o ń s k a, Muzyczno-dramatyczne adaptacje utworów Słowackiego na scenach polskich do 1918
5. Roman T a b o r s k i, Dramaty Artura Schnitzlera w polskim życiu teatralnym
6. Tadeusz K o w z a n, Vilniana w teatrze światowym

### II. TEATR WE LWOWIE

1. Agnieszka M a r s z a ł e k, Szkoła dramatyczna we Lwowie 1869–1872
2. Jarosław K o m o r o w s k i, Obchody Mickiewiczowskie 1898 w Galicji Wschodniej
3. Mariola S z y d ł o w s k a, Życie teatralne we Lwowie (16 IV 1915 – 30 VI 1918)

### III. MATERIAŁY

1. Mieczysław Limanowski o sztuce aktora i szkoleniu aktora. Nieznane teksty. Do druku  
podał i oprac. Zbigniew O s i ń s k i
2. Roman T a b o r s k i, O próbie utworzenia Katedry Historii Teatru na Wydziale  
Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego w 1967 roku
3. Wojciech D u d z i k, *Wesele* Wyspiańskiego na scenie teatru w Konstancji 1998

#### IV. LISTY I WSPOMNIENIA

1. „Przeżywam własny dramat...” Listy Aleksandra Zelwerowicza do Ewarysta Czarneckiego  
1945–1955. Wybrała i oprac. Barbara O s t e r l o f f
2. Edward K r a s i ń s k i, Kazimierz Dejmek (1924–2002). Pożegnanie
3. Lidia K u c h t ó w n a, Ks. Marian Lewko (1936–2002)

#### V. 50 LAT „PAMIĘTNIKA TEATRALNEGO”

1. Jan M i c h a l i k, Mój „Pamiętnik Teatralny”
2. Z korespondencji jubileuszowej
3. Z archiwum jubileuszowego. Zdzisław Jastrzębski w „Pamiętniku Teatralnym”. Wybrał i  
oprac. Edward K r a s i ń s k i

## VI. RECENZJE

1. *Opera polska w XVIII i XIX w.*, red. M. Jabłoński, J. Stęszewski i J. Tatarska, Poznań 2000, ss. 188 (Anna Wypych - Gawrońska)

2. Aleksander Fredro, *Två polska komedier. „Damer och husarer”. „Hämnden”*. Tolkade och kommenterade av Lennart Kjellberg, Uppsala 2002, ss. 274, il. (Zenon Cieślowski)

Książki nadesłane 2002

Sprostowanie