

SPIS TREŚCI

Edward K r a s i ń s k i, Kult i wiedza o Modrzejewskiej

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Beth H o l m g r e n, Od Bootha do Modrzejewskiej. „Wyrafinowany” Shakespeare na scenie amerykańskiej. Przekład Jarosław M i k o s
2. Kazimierz G a j d a, Feliks Koneczny – aktorski portret Modrzejewskiej
3. Emil O r z e c h o w s k i, W dobrych zawodach wystąpiła, bieg ukończyła, wiary ustrzegła
4. Mariola S z y d ł o w s k a, Modrzejewska i Teatr Lwowski 1862/63
5. Maria Olga B i e ń k a, Warszawskie siedmioletnie Modrzejewskiej (1869–1876)
6. Barbara M a r e s z, „Drukowane okłaski”? Polska prasa o występach gościnnych Modrzejewskiej
7. Lidia K u c h t ó w n a, O kostiumach Modrzejewskiej
8. Bianka K u r y l c z y k, Kostiumy Modrzejewskiej w świetle mody epoki
10. Janusz D e g l e r, Modrzejewska i Witkiewiczowie

II. Z KORESPONDENCJI

1. Alicja K ę d z i o r a, Nieznana korespondencja Heleny Modrzejewskiej i Karola Chłapowskiego
2. Nieznana korespondencja Heleny Modrzejewskiej i Karola Chłapowskiego w zbiorach Muzeum Teatralnego w Warszawie. Opracował Patryk K e n c k i
3. Roman T a b o r s k i, Nieznany list Heleny Modrzejewskiej do Macieja Wierzyńskiego

III. ZBIORY I KOLEKCJE TEATRALNE MODRZEJEWSKIEJ

1. Alicja Kędziora, Kolekcje Modrzejewskiej w Ameryce
2. Helena Modrzejewska, Sukces na scenie. Opracowała Alicja Kędziora
3. Monika Chudzikowska, Patryk Kencki, „Na dwóch półkulach świata Wielbionej Artystce.” Kolekcja pamiątek i dokumentów po Modrzejewskiej w zbiorach Muzeum Teatralnego w Warszawie
4. Anna Litak, Fotografie Modrzejewskiej
5. Anna Jędrzejczyk, Modrzejewska w Instytucie Sztuki PAN
6. Pracownia Dokumentacji Życia i Twórczości Heleny Modrzejewskiej