

SPIS TREŚCI

I. ROZPRAWY I MATERIAŁY

1. Zbigniew Osiński, Grotowski o „parach teatralnych” (Osterwa – Limanowski, Stanisławski – Niemirowicz-Danczenko, Grotowski – Flaszen) i swoim Centro di Lavoro – Workcenter w Pontederze
2. Jana Pilátová, Nauczyciel. Staż w Teatrze Laboratorium (luty-lipiec 1968).
Opracował Grzegorz Janikowski
3. Thomas Richards, Praca z Grotowskim nad działaniami fizycznymi. Wybór.
Tłumaczenie Grzegorz Janikowski
4. Agnieszka Wójtowicz, Zbigniew Cykuntis jako Faust
5. Agnieszka Wójtowicz, „Tow. Kraśko. Co to jest za teatr w Opolu «13 Rzędów»...”
6. Mirosław Kocur, Laboratorium Dionizosa. Jak Grotowski wynalazł teatr antyczny.

Cz. II

7. Mirosław Kocur, Grotowski jako dzieło sztuki

II. WSPOMNIENIA I ROZMOWY

1. *Wytapiał z ludzi złoto.* Ze Stefanią Gardecką rozmawia Grzegorz Ziółkowski
2. *Zupełnie jak u Kurosawy.* Z Wincentym Maszkowskim rozmawia Agnieszka Wójtowicz. Opracował Grzegorz Janikowski
3. Waldemar Krygier, Na moście w Opolu
4. *I dystans do tego świata nie pozwalał mi tam zostać.* Z Maciejem Prusem rozmawia Agnieszka Wójtowicz. Opracował Grzegorz Janikowski

5. Teresa Nawrot, Wspomnienie
6. Irena Rycyk-Brill, *Miałam czterech ojców*. Opracował Grzegorz Janikowski
7. Zbigniew Osiński, Notatki z *Góry Płomienia*, lipiec 1977
8. Robert Cohen, *Drzewo w pudełku*. Tłumaczenie Grzegorz Ziółkowski
9. James Slowiak, *Kręgi na wodzie*. Tłumaczenie Grzegorz Ziółkowski
10. Jairo Cuesta, *W drodze z Grotowskim*. Tłumaczenie Katarzyna Kacprzak
11. Lilia Ruocco, Maud Robart: między sztuką rytualną a sztuką teatru. Wybór i opracowanie tekstu Grzegorz Ziółkowski. Tłumaczenie z języka francuskiego Patrycja Tomczak
12. Przemysław Wasilkowski, Wspomnienie
13. Zbigniew Osiński, Dwa spotkania moskiewskiej Szkoły Sztuki Dramatycznej pod kierunkiem Anatolija Wasiliewa z Jerzym Grotowskim
14. Zapis spotkań Jerzego Grotowskiego ze Szkołą Sztuki Dramatycznej z Moskwy, kierowaną przez Anatolija Wasiliewa. Spisali Bruno Chojak i Zbigniew Osiński. Opracowanie tekstu i przypisy Zbigniew Osiński
15. Katarzyna Kacprzak, Vallicelle

III. Z KORESPONDENCJI GROTOWSKIEGO

1. Listy Jerzego Grotowskiego i Ludwika Flaszena do Bohdana Korzeniewskiego. Opracowała Anna Kuligowska-Korzeniewska
2. Listy Jerzego Grotowskiego do Jerzego Kreczmara. Opracowała Krystyna Duniec
3. Listy Jerzego Grotowskiego do Teresy Nawrot. Opracował Grzegorz Janikowski

IV. RECENZJE

1. Jennifer K u m i e g a, *The Theatre of Grotowski*, London and New York 1985, ss. 290, il. 106 (Grzegorz Z i ó ł k o w s k i)
2. Lisa W o l f o r d, *Grotowski's Objective Drama Research*, Jakson 1996, ss. 212, il. 25 (Grzegorz J a n i k o w s k i)
3. Książki nadesłane w 2000