

Zapraszamy na seminarium 6 z cyklu  
„Sound Memories: The Musical Past in Late-Medieval and Early Modern Europe”

na którym przedstawione zostaną referaty:

**Jan Ciglbauer** (Uniwersytet Karola w Pradze)

***Faces of the Tradition of Latin Songs in Pre-Hussite Bohemia***

**Manon Louviot** (Uniwersytet w Utrechcie)

***Interactions Between Space, Sanctity and Liturgy in Windesheim  
Monasteries***

**27 lutego 2018 r.** (wtorek) o godz. 11:00

Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26, Sala im. Sobieskich

prowadzenie seminarium: dr hab. Paweł Gancarczyk prof. IS PAN

Seminaria odbywają się w ramach projektu HERA (Humanities in European Research Area) realizowanego w latach 2016–2019 przez Universiteit Utrecht • University of Cambridge • Univerzita Karlova, Praha • Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk • Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg / Universität Zürich. [www.soundme.eu](http://www.soundme.eu)



*This project has received funding from the European Union's  
Horizon 2020 research and innovation programme under  
grant agreement No 649307*

