

Zapraszamy na seminarium 6 z cyklu
„Sound Memories: The Musical Past in Late-Medieval and Early Modern Europe”

na którym przedstawione zostaną referaty:

Jan Ciglbauer (Uniwersytet Karola w Pradze)

Faces of the Tradition of Latin Songs in Pre-Hussite Bohemia

Manon Louviot (Uniwersytet w Utrechcie)

***Interactions Between Space, Sanctity and Liturgy in Windesheim
Monasteries***

27 lutego 2018 r. (wtorek) o godz. 11:00

Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26, Sala im. Sobieskich

prowadzenie seminarium: dr hab. Paweł Gancarczyk prof. IS PAN

Seminaria odbywają się w ramach projektu HERA (Humanities in European Research Area) realizowanego w latach 2016–2019 przez Universiteit Utrecht • University of Cambridge • Univerzita Karlova, Praha • Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk • Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg / Universität Zürich. www.soundme.eu



*This project has received funding from the European Union's
Horizon 2020 research and innovation programme under
grant agreement No 649307*

