

Zapraszamy na seminarium 12 z cyklu  
„Sound Memories: The Musical Past in Late-Medieval and Early-Modern Europe”

na którym **prof. Inga Mai Groote** (Universität Zürich) przedstawi wykład

## **Shaping identity by singing: was there a ‘Lutheran’ soundscape around 1600?**

**18 czerwca 2019 r.** (wtorek), **godz. 11:00**

Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26, Sala im. Sobieskich

prowadzenie seminarium: dr hab. Paweł Gancarczyk prof. IS PAN

prowadzenie spotkania: dr Antonio Chemotti

Seminaria odbywają się w ramach projektu HERA (Humanities in European Research Area) realizowanego w latach 2016–2019 przez Universiteit Utrecht • University of Cambridge • Univerzita Karlova, Praha • Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk • Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg / Universität Zürich. [www.soundme.eu](http://www.soundme.eu)



*This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 649307*

