

Inhalt / Spis treści

Vorwort der Herausgeber	7
<i>Tadeusz J. Żuchowski:</i> Das andere Gesicht der Vergangenheit.	11

Theorie

<i>Ronald Berg:</i> Das Scheinbare und das Unscheinbare – Zur Phänomenologie der Rekonstruktion.	21
<i>Tino Mager:</i> Rekonstruiertes Welterbe – Baudenkmale und deren Abbilder	34

Stadt & Raum

<i>Dankwart Guratzsch:</i> Die Rückseite der Moderne. Populäre Wiederaufbaukonzepte in Deutschland und Polen	45
<i>Małgorzata Omilanowska:</i> Rekonstruktionstendenzen in der polnischen Architektur der vergangenen 25 Jahre	61
<i>Eva von Engelberg-Dočkal:</i> Jüngere Wiederaufbaukonzepte in Polen: Eine vergleichende Formanalyse.	93
<i>Rafał Eysymontt:</i> Kopie, Imitation, Rekonstruktion. Die wichtigsten Tendenzen im Revalorisierungsprozess der niederschlesischen Städte innerhalb der letzten zwei Jahrzehnte	119
<i>Szymon Piotr Kubiak:</i> Die Posener Nostalgiepolitik. Piotr Wędrychowicz und zeitgenössische (Re-)Konstruktionen von städtebaulichen Anlagen der Zwischenkriegszeit	143
<i>Michał Pszczołkowski:</i> Re-Konstruktionen im Stadtraum von Bromberg (Bydgoszcz)	161
<i>Christian Klusemann:</i> Politik. Macht. Geschichte. Der Streit um die Rekonstruktion der Potsdamer Garnisonkirche.	181

Tomasz Ratajczak:

Das Neue Schloss in Posen (Poznań) vor dem Hintergrund
vergleichbarer Bauten in Polen und Europa 199

Alfred Walz:

Rekonstruieren in der Provinz: Das Braunschweiger „Schloss“ . . . 217

Stefan Bürger:

Re-Konstruktion eines Prozesses. Der Nachbau des
Schlingrippengewölbes in der Dresdner Schlosskapelle. 239

Museum

Ewa Klekot:

Pluralisierung der Narrationen über die polnische Vergangenheit
und neue Museen in Polen 259

Julia Röttjer:

Re-Konstruktion nationaler historischer Narrative in internationalen
Kontexten: Das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau
als UNESCO-Welterbe seit den 1970er Jahren 271

Kazimierz Pospieszny:

Thorn (Toruń) – Mewe (Gniew) – Marienburg (Malbork).
Die einstigen Deutschordensburgen als gegenwärtige *event areas* . . . 293

Anhänge

Information über die Autoren / Informacje o autorach 311

Personenregister / Indeks osób 315

Ortsregister / Indeks miejscowości. 319