

SPIS TREŚCI

1. Marzenna Wiśniewska, Otwarte archiwum Dormana	7
2. Ewa Tomaszewska, Marzenna Wiśniewska, Kronika życia i twórczości Jana Dormana (1912–1986)	13
3. Magdalena Figzał-Janikowska, Od rytmizacji do oper i baletów. Wokół muzycznych inscenizacji Jana Dormana	141
4. Agata Łukasiewicz, „Wypiszę obraz z teatru który mnie się najlepiej podobał.” Badawczy potencjał listów i rysunków młodych widzów w Archiwum Jana Dormana	161
5. Justyna Biernat, <i>O kulawym bogu Hefajstosie</i> . W antycznej pracowni Jana Dormana.....	181
6. Magdalena Rewerenda, <i>Szczęśliwy książę</i> Jana Dormana jako autoarchiwum.....	196
7. Hubert Michałak, Transmisje pamięci	213
8. Marzenna Wiśniewska, W laboratorium Fausta.....	234
Summaries, przekł. Piotr Szymor	259