

Spis treści

7 Od redakcji

Teatr (nie)możliwy

- 11 MONIKA KWAŚNIEWSKA Taniec dla teatru przyszłości: Czytając Isadorę Duncan
- 37 AGNIESZKA WANICKA „Kołysałem się tą myślą”: Historia niezrealizowanego projektu fotograficznego Michała Chomińskiego
- 73 MARIA MAKARUK Dwie *Zemsty* Bohdana Korzeniewskiego
- 95 EWA DĄBEK-DERDA Fenomen twórczości scenograficznej Mariana Bogusza
- 113 WOJCIECH KACZMAREK Dramat imaginacyjny Wyspiańskiego: O niedrukowanej pracy Ireny Sławińskiej

Rozprawy i artykuły

- 133 DANUTA KUŹNICKA Izraelski *Hamlet* Konrada Swinarskiego
- 155 BARBARA MICHALCZYK Warszawskie teatry Stanisławy Wysockiej

Prezentacje

- 179 AGNIESZKA REJNIAK-MAJEWSKA Skazani na fikcje? Historia spekulatywna, kontr[f]aktualność i żywe archiwa
- 197 IGA GAŃCZARCZYK Impuls anarchiwalny
- 209 TADEUSZ SŁAWEK Sensy i dźwięki: O książce Włodzimierza Szturca
- 221 BARBARA OSTERLOFF Czytając Korzeniewskiego