

## SPIS TREŚCI

Dezyderata

### I. TEORIA

1. Jacek Wachowski, Teatrologia i okolice
2. Dariusz Kosiński, Nomina sunt odiosa, czyli performatyki i teatrologie
3. Włodzimierz Sztruc, Fenomenologia przedstawienia
4. Rafał Maciąg, Media, teatr i ponowoczesność – w kręgu natrętnych powinowactw
5. Krystyna Duniec, Non stop dla gender w teatrze
6. Witold Wołowski, Siedem życzeń. Głos do dyskusji o strategiach badań teatrolologicznych w Polsce i nie tylko
7. Patryk Kencki, Teatrologia jako nauka o widowiskach. Rozważania wstępne

### II. SYLWETKI I WSPOMNIENIA

1. Katarzyna Wielechowska, Sławomir Świontek (1942–2001)
2. Anna Chojnacka, Andrzej Wyśiński (1929–2014)
3. Małgorzata Semil, Elżbieta Wyśińska (1934–2014)
4. Wojciech Dudzik, Jan Roubal (1947–2015)

### III. RECENZJE

1. Mirosław Kocur, *Źródła teatru*, Wrocław 2013 (Marta Steiner)
2. Kamila Baraniecka-Olszewska, *Ukrzyżowani. Współczesne misteria męki Pańskiej w Polsce*, Toruń 2013 (Patryk Kencki)

Książki nadesłane 2014

Summaries