

„PAMIĘTNIK TEATRALNY” 4/2017

I. ARTYKUŁY

1. Jarosław Komorowski, Mińkowce – podolski *Hamlet* i święto dożynek
2. Zbigniew Jędrychowski, Teatr na Wileńskiej 1824-1832
3. Anna Chojnacka, „Burzliwy i krańcowy protest przeciwko naturalizmowi Reduty”.
Debiut reżyserski Edmunda Wiercińskiego 1927
4. Marek Piekut, Felicji Kruszewskiej przygoda z teatrem

II. EDYCJE

1. Patryk Kencki, Nieświeska komedyja Skanarela
2. Molière – Franciszka Urszula Radziwiłłowa, *Gwałtem medyk*, opracował Patryk Kencki

III. MATERIAŁY

1. Jarosław Komorowski, Teatra wołyńskie – uzupełnienia i noty
2. Kresowe afisze w zbiorach Dokumentacji Teatru Instytutu Sztuki PAN, opracowała Marzena Kuraś
3. Mariola Szydłowska, Batalia o Schillera i teatr we Lwowie. Teksty publicystyczne Tymona Terleckiego z lat 1930–1931

IV. IKONOGRAFIA

1. Teatry kresowe na dawnych pocztówkach ze zbioru Jarosława Komorowskiego

Summaries