

# Kompozytorzy polscy a Paryż (1918–1939)

## II Konferencja z cyklu „Muzyka polska za granicą”

Warszawa, 16 maja 2018 (środa)

Konferencja naukowa zorganizowana przez Zakład Muzykologii Instytutu Sztuki PAN

---

### Program konferencji

- 9.45–10.00** Otwarcie konferencji: dr hab. Barbara Przybyszewska-Jarmińska, prof. IS PAN, Kierownik Zakładu Muzykologii Instytutu Sztuki PAN
- 10.00–11.30** Anna Wierzbicka, Instytut Sztuki PAN  
Historia polskiej kolonii artystycznej we Francji w latach 1900-1939
- Renata Suchowiejko, Uniwersytet Jagielloński  
Recepcja muzyki polskiej w Paryżu w latach 1919–1939. Analiza krytyczna źródeł prasowych
- Jolanta Guzy-Pasiak, Instytut Sztuki PAN  
Reprezentacja muzyki polskiej na Wystawach Światowych w Paryżu w 1925 i 1937
- 11.30–12.00** Przerwa
- 12.00–13.30** Małgorzata Gamrat, Uniwersytet Warszawski  
Aleksander Tansman w Paryżu (1919–1940) w świetle dzienników i wspomnień kompozytora
- Anna Granat-Janki, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, Wrocław  
Idiom stylistyczny Aleksandra Tansmana w kontekście nurtów stylistycznych w muzyce XX wieku
- Renata Skupin, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, Gdańsk  
Haiku *à la polonaise* w muzycznym ujęciu Aleksandra Tansmana i Piotra Perkowski
- 13.30–14.30** Przerwa
- 14.30–16.30** Violetta Kostka, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, Gdańsk  
Wpływ kultury muzycznej Paryża na twórczość Tadeusza Z. Kasserna
- Elżbieta Szczurko, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz  
Działalność kompozytorska i organizacyjna Antoniego Szałowskiego w Paryżu w latach 1931–1939
- Beata Bolesławska-Lewandowska, Instytut Sztuki PAN  
Paryskie lata Zygmunta Mycielskiego w świetle jego wspomnień i korespondencji
- Barbara Mielcarek-Krzyżanowska, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz  
„Zeuropeizowany folklorizm” – *Pięć pieśni weselnych* Zygmunta Mycielskiego (1934)
- 16.30** Dyskusja końcowa. Prowadzenie: Beata Bolesławska-Lewandowska, Jolanta Guzy-Pasiak

Komitet naukowy: Beata Bolesławska-Lewandowska, Jolanta Guzy-Pasiak, Barbara Przybyszewska-Jarmińska

Warszawa, Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26/28, www.ispan.pl, e-mail: beata.boleslawska@ispan.pl, jolanta.guzy-pasiak@ispan.pl

---