



EDUKACJA I WIDOWISKA W CZASACH KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ

Konferencja naukowa

Warszawa, 5–6 czerwca 2023 roku

Organizatorzy:

Pracownia Teatru Dawnego w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk

Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego

przy współpracy

Dzielnicowego Ośrodka Kultury Ursynów

5 czerwca, poniedziałek

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Pałac Radziwiłłowej, ul. Długa 26,

Sala Konferencyjna

10.00–10.10 rozpoczęcie konferencji

10.10–10.35 dr hab. Adam Fijałkowski, prof. Uniwersytetu Warszawskiego, *Wizualizacja wiedzy według Jana Amosa Komeńskiego w czasach Komisji Edukacji Narodowej*

10.35–11.00 dr hab. Katarzyna Buczek (Uniwersytet Warszawski), *Balony, maszyny elektryczne i koledzy Bardosa – widowiska naukowe w czasach Komisji Edukacji Narodowej*

11.00–11.20 Czytanie fragmentów tragedii Stanisława Konarskiego *Epaminondas* w wykonaniu aktorów Roberta Jarocińskiego (Teatr Narodowy) i Macieja Wierzbickiego (Teatr Montownia, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie)

11.20–11.35 dyskusja

11.35–12.00 przerwa kawowa

12.00–12.25 dr Piotr Kąkol (Uniwersytet Gdański), *Komisja Edukacji Narodowej a Józef Wybicki i jego dramaty*

12.25–12.50 dr Michał Bajer (Uniwersytet Szczeciński), *Przedmowy do dramatów w czasach KEN: paratekst, medium, gatunek literacki?*

12.50–13.00 dyskusja

13.00–13.20 przerwa kawowa

13.20–13.45 dr Magdalena Ślusarska (Instytut Badań Literackich PAN), *Wileńskie obchody stulecia wiktorii wiedeńskiej w 1783 roku. Między tradycją a modernizacją*

13.45–14.10 dr Tomasz Wysłobocki (Uniwersytet Wrocławski), *Teatr jako narzędzie odnowy moralnej i edukacji patriotycznej w pierwszych latach Rewolucji Francuskiej*

14.10–14.20 dyskusja

6 czerwca, wtorek

Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Mokotowska 16/20,

sala 507 (V piętro)

10.00–10.15 rozpoczęcie drugiego dnia konferencji

10.15–10.40 dr hab. Marek Dębowski, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego, *Audialność i wizualność w osiemnastowiecznym teatrze*

10.40–11.05 dr Patryk Kencki (Instytut Sztuki PAN), *Pedagogiczne aspiracje Sceny Narodowej*

11.05–11.30 dr hab. Katarzyna Dormus, prof. Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, *Sztuki plastyczne w służbie edukacji w czasach stanisławowskich*

11.30–11.45 dyskusja

11.45–12.15 przerwa kawowa

12.15–12.40 prof. dr hab. Janina Kamińska (Uniwersytet Warszawski), *Grodno i Postawy – ośrodki edukacji artystycznej w czasach Komisji Edukacji Narodowej*

12.40–13.05 dr Piotr Skowroński (Muzeum Łazienki Królewskie), *Król i piętnaścioro niepiśmiennych dzieci. Łazienki jako przestrzeń edukacji*

13.05–13.30 dyskusja i zamknięcie konferencji