

Konferencje Zakładu Muzykologii IS PAN

- ***Croatian-Polish Music Relations from the Middle Ages to the 20th Century***, 9 września 2013, sesja podsumowująca wspólny projekt Polskiej Akademii Nauk i Chorwackiej Akademii Nauk i Sztuk
- ***La Pologne en France – La France en Pologne. Inspiracje muzyczne w XIX–XX wieku***, 22 listopada 2012, konferencja kwartalnika „Muzyka”
- ***Music and Propaganda in the Visual Arts***, 29–30 marca 2012, konferencja Katalogu Źródeł Muzycznych, we współpracy z International Musicological Society - Study Group on Musical Iconography. Konferencji towarzysza wystawa *Pieśni tamtych dni. Oprawa graficzna polskich pieśni masowych i popularnych. 1945–1955* (Galeria Przypis, IS PAN)
- ***Muzyka w sztukach wizualnych XIX–XXI wieku***, 13–15 kwietnia 2011, konferencja Katalogu Źródeł Muzycznych
- ***Perspektywy ikonografii muzycznej w Polsce. Źródła – konteksty – interpretacje***, 22–23 kwietnia 2010, konferencja Katalogu Źródeł Muzycznych. Konferencji towarzyszyła wystawa *Libri manuscripti. Z badań Katalogu Źródeł Muzycznych* (Galeria Przypis, IS PAN)
- ***Fin de siècle i muzyka polska***, 27–28 listopada 2008, konferencja kwartalnika „Muzyka”
- ***Historia w muzykologii – muzykologia w historii***, 10–12 grudnia 2000, konferencja kwartalnika „Muzyka”
- ***Rozumieć muzykę. Konteksty analizy muzycznej***, 6–7 marca 2000, konferencja kwartalnika „Muzyka”