

Spis treści

Joanna M. Sosnowska, Tadeusz Zadrożny Wprowadzenie	5
--	---

I WOKÓŁ TEORII

Agnieszka Chmielewska Czy i jak możemy korzystać z badań postkolonialnych?	15
Dariusz Skórczewski Polska skolonizowana, Polska zorientalizowana. Teoria postkolonialna wobec „innej Europy”	28
Joanna M. Sosnowska Mówić z marginesu	43

II DZIEDZICTWO W (POST)KOLONIALNYM ZWIERCIADLE

Ewa Manikowska Powstanie polskich muzeów państwowych w dobie rozpadu Imperium Rosyjskiego	55
Paweł Dettloff Postrzeżenie i ochrona dziedzictwa kulturowego w Polsce w XX wieku a konsekwencje kolonializmu i doświadczenia totalitaryzmu	69
Tadeusz Zadrożny Czyje dziedzictwo? Uwagi na marginesie próby rekonstrukcji wystawy fotograficznej <i>Kunstwerke und Kunstdenkmäler im ehemaligen Polen</i> z października 1939 roku	90

Jacek Friedrich

- Spolszczanie i odniemczanie sztuki i architektury Gdańska po 1945 roku.
Kolonizacja czy dekolonizacja?127

Małgorzata Omilanowska

- Pałac Kultury i Nauki oraz plac Defilad w Warszawie. Doświadczenie
posttotalitarne czy postkolonialne?146

III

OBLICZA INNEGO

Barbara Przybyszewska-Jarmińska

- Historia muzyki w Pierwszej Rzeczypospolitej w ujęciach muzykologów
z doświadczeniem braku niepodległości167

Dorota Kudelska

- Pejzaż ukraiński – geografia obrazów i historia. Rekonesans183

Izabela Kopania

- Chińczyki są niewieściuchy i małego serca*... Państwo Środka,
Rzeczpospolita i życie utartych obrazów w XVII-XVIII wieku203

Anna Kochanowska-Nieborak

- XIX-wieczny niemiecki dyskurs o Polsce w świetle badań postkolonialnych . .219

IV

WOKÓŁ PANSLAWIZMU

Michał Kuziak

- Mickiewicz – Słowiańszczyzna – słowianofilstwo w kontekście
postkolonializmu (o prelekcjach paryskich)247

Jolanta Guzy-Pasiak

- Paneuropeizm i panslawizm w refleksji o muzyce Karola Szymanowskiego
i Ludomira Michała Rogowskiego.259

Marcin Zgliński

- Hymny, pieśni, tańce narodowe a rosyjskie i radzieckie koncepcje
słowianofilskie, panslawistyczne oraz imperialne270

V

POSTKOLONIALNE REINTERPRETACJE

Monika Żółkoś

- Dzienniki Gombrowicza w perspektywie postkolonialnej305

Przemysław Strożek

Wizja Imperium potomków Mafarki. Filippo Tommaso Marinetti
i kolonizacja Etiopii (1935-36) 317

Peter Martyn

Enigmatyczna tożsamość postkolonialna mieszkańców Wysp Brytyjskich
jako dziedzictwo postimperialne 330

Noty o autorach 351

Indeks nazwisk 357

