

Harmonogram postępowania habilitacyjnego dr Ewy Partygi

1. 5 maja 2017 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 18 maja 2017 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: prof. Dobrochnę Ratajczak, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: prof. Joannę M. Sosnowską, i członka Komisji habilitacyjnej: dr hab. Ewę Guderian-Czaplińską.
3. 6 czerwca 2017 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. Małgorzata Leyko z Uniwersytetu Łódzkiego,

Sekretarz – prof. Joanna M. Sosnowska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – prof. Grzegorz Niziołek z Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,

Recenzent – dr hab. Maria Sibińska z Uniwersytetu Gdańskiego,

Recenzent – prof. Dobrochna Ratajczak, emerytowana, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Członek – dr hab. Grażyna Golik-Szrawarska z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach,

Członek – dr hab. Ewa Guderian-Czaplińska z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
4. Do 20 września 2017 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitantki.
5. 6 października 2017 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w pełnym składzie. Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę, w której poparła wniosek dr Ewy Partygi o nadanie stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce. Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.
6. 12 października 2017 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN podjęła jednogłośnie uchwałę o nadaniu dr Ewie Partydze stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.