

## Harmonogram postępowania habilitacyjnego dr. Michała Woźniaka

20 maja 2013 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.

6 czerwca 2013 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: dr hab. Grażynę Jurkowlaniec, prof. UW, sekretarza Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Andrzeja Baranowskiego, prof. IS PAN, i członka Komisji habilitacyjnej: prof. dr. hab. Piotra Skubiszewskiego, emerytowanego pracownika UW.

3 września 2013 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. dr hab. Jan Ostrowski, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie,

Sekretarz – dr hab. Andrzej Baranowski, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie,

Recenzent – dr hab. Maria Kałamajska-Saeed, emerytowany pracownik Instytutu Sztuki  
Polskiej Akademii Nauk w Warszawie,

Recenzent – prof. dr hab. Tadeusz Żuchowski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w  
Poznaniu,

Recenzent – dr hab. Grażyna Jurkowlaniec, Uniwersytet Warszawski,

Członek – dr hab. Andrzej Betlej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie,

Członek – prof. dr hab. Piotr Skubiszewski, emerytowany pracownik Uniwersytetu  
Warszawskiego.

Do 16 listopada 2013 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitanta.

26 listopada 2013 r. odbyło się posiedzenie komisji habilitacyjnej w obecności 6 członków oraz jednego członka głosującego drogą telefoniczną. Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę, w której poparła wniosek dr. Michała Woźniaka o nadanie mu stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie historia sztuki. Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.

28 listopada 2013 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN podjęła jednogłośnie uchwałę o nadaniu dr. Michałowi Woźniakowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia sztuki.