

### Artykuły

*Violetta Bukowska-Wilk*

Autoportret mortualny Fryderyka Chopina. Próba analizy stylistycznej fragmentu dziennika stuttgarckiego

*Karolina Kondracka*

Bronisław Piłsudski i szamanizm u Ajnów

*Andrzej Rakowski, Sylwia Makomaska, Piotr Rogowski*

Słuch absolutny a wzrokowe wrażenia koloru i słuchowe wrażenia barwy dźwięku

*Krzysztof Rottermund*

Fortepiany i pianina z wytwórni śląskich w XIX i pierwszej połowie XX wieku w świetle wystaw przemysłowych i w aspekcie ekonomicznym

*Janusz Musialik*

Fisharmonia i jej miejsce w twórczości Stanisława Moniuszki

### Sprawozdania

*Anna Czekanowska*

African Perspectives: Pre-colonial History, Anthropology and Ethnomusicology. Red. Regine Allgayer-Kaufmann, Michael Weber. Frankfurt am Main 2008

*Bożena Muszkalska*

Anna Czekanowska: Kultury tradycyjne wobec współczesności. Muzyka, poezja, taniec. Warszawa 2008

*Dominika Grabiec*

Prospettive di iconografia musicale. Red. Nicoletta Guidobaldi. Milano 2007

*Dominika Grabiec*

Maciej Jochymczyk: Pietas & Musica. Damian Stachowicz SchP – życie i twórczość w kontekście epoki. Kraków 2009