

Artykuły

Hermann Danuser

Przepowiednia i zbawienie. O dramaturgii „maksymy prostaczka” w „Parsifalu”

Marcin Konik

Muzyka religijna Johanna Valentina Rathgebera (1682–1750) w świetle źródeł polskich

Elżbieta Galińska

Rola struktur i form muzycznych w psychoterapii

Materiały

Maria Iwanowa

Adela Bolska (1863–1930)

Małgorzata Maria Grąbczewska

Powstanie i historia dagerotypowych wizerunków Fryderyka Chopina – nowe ustalenia

Magdalena Szyndler

Wyniki badań nad folklorem wokalnym mniejszości polskiej na Zaolziu

Sprawozdania

David Hiley

Jerzy Morawski: *The Middle Ages, part 1: up to 1320*. Warsaw 2003 (= *The History Music in Poland 1*)

Ryszard J. Wieczorek

Tomasz Jasiński: *Polska barokowa retoryka muzyczna*. Lublin 2006