

Artykuły

Reinhard Strohm

Musica – a Changing Concept in European Societies

Allen Scott

Muzyka, spektakl i polityka we Wrocławiu na początku XVII wieku

Paulina Halamska

Działalność Tobiasza Zeutschnera (1621–75) w kościele św. Marii Magdaleny. Kariera kompozytorska w protestanckim środowisku dawnego Wrocławia

Tomasz Jasiński

Cato – Mielczewski – Żebrowski. Trzy przyczynki do badań nad muzyką staropolską

Materialy

Lucio Tufano

„Młody Polak o zaskakującej zdolności”. Feliks Janiewicz w Neapolu (1786) i Wenecji (1790)

Komunikaty

Marcin Konik

Kompozycje Johanna Valentina Rathgabera (1682–1750) w zbiorach polskich

Sprawozdania

Piotr Dahlig

Duchowość Europy Środkowej i Wschodniej w muzyce końca XX wieku. Red. Krzysztof Droba, Teresa Malecka, Krzysztof Sz wajgier. Kraków 2004

Joanna Dżidowska

Dwory magnackie w XVIII wieku. Rola i znaczenie kulturowe. Red. Teresa Kostkiewiczowa, Agata Roćko. Warszawa 2005

Paweł Gancarczyk

Stanley Boorman: Ottaviano Petrucci. A catalogue raisonné. Oxford 2006

Krzysztof Rottermund

Maria Szymanowicz: Organy w kościołach diecezji radomskiej. Historia i stan obecny. Lublin 2006