

Artykuły

Lenka Mráčková

Kodeks wrocławski w kontekście życia muzycznego utrakwistycznych Czech około 1500 roku

Paweł Gancarczyk

Nieznane rękopisy liturgiczno-muzyczne XIII–XVII wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie

Marek Nahajowski

Kategoria melancholii w pieśniach Johna Dowlanda

Benjamin Vogel

„Na wierzbach zawiesiliśmy nasze... skrzypce”. Rzec o dawnych instrumentach, macewach, synagogach i klezmerach

Komunikaty

Agnieszka Rogalińska

Józef Hofmann – stan badań w Polsce oraz polska bibliografia hofmannowska za lata 1557–2003

Sprawozdania

Władysław Malinowski

Krzysztof Penderecki's Music in the Context of 20th-Century Theater. Studies, Essays and Materials. Red. Teresa Malecka. Kraków 1999

Władysław Malinowski

Raymond Knapp: Brahms and the Challenge of the Symphony. Stuyvesant, NY 1997

Magdalena Walter-Mazur

Jane A. Bernstein: Print Culture and Music in Sixteenth-Century Venice. Oxford 2001

Urszula Ciołkiewicz

Katarzyna Kasperek: Krystyna Moszumańska-Nazar. Katalog tematyczny utworów. Kraków 2004

Urszula Ciołkiewicz

Kazimierz Płoskoń: Marek Stachowski. Katalog tematyczny utworów. Kraków 2004