

MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

ARTYKUŁY / ARTICLES

- Maciej Jochymczyk MIELCZEWSKI CZY LESZCZYŃSKI, CZYLI KTO SKOMPONOWAŁ
MISSA CUM CREDO PER OCTAVAS? 3
Who Wrote *Missa cum Credo per octavas* – Leszczyński or Mielczewski?
- Katarzyna Korpanty JOHANN SEBASTIAN BACH IN THE EYES OF JOHANN MATTHESON:
ON THE CANTATA *ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS*, BWV 21 21
Johann Sebastian Bach w oczach Johanna Matthesona: wokół kantaty *Ich hatte viel
Bekümmernis* BWV 21
- Wojciech Gurgul „KTÓRĄ NASI WOJACY Z HISZPANII PRZYNIĘŚLI...” – O POJAWIENIU SIĘ
SZEŚCIOSTRUNOWEJ GITARY HISZPAŃSKIEJ NA ZIEMIACH POLSKICH 41
‘...which our soldiers brought from Spain...’: On the Appearance of the Six-string
Spanish Guitar in Polish Lands
- Silvia Bruni CHOPIN W KONTEKŚCIE KLIMATU INTELEKTUALNEGO WŁOSKIEGO
RISORGIMENTO 63
Chopin in the Context of the Intellectual Climate of Italian Risorgimento

MATERIAŁY / MATERIALS

- Kamil Stepan NOWE DANE BIOGRAFICZNE O TWÓRCACH SYMFONII W POLSCE
PRZEŁOMU XVIII I XIX WIEKU 85
New Biographical Information Concerning Composers of Symphonies in Poland around
the Turn of the Eighteenth and Nineteenth Centuries

K O M U N I K A T Y / C O N T R I B U T I O N S

- Elżbieta Zwolińska GŁOSA DO ROZWAŻAŃ MARCINA SZELESTA O POSTACI MARCINA
LEOPOLITY 105
A Gloss on Marcin Szelest's Discussion of Marcin Leopolita
- Wojciech Gurgul O GITAROWYCH OPRACOWANIACH POLONEZA A-MOLL „POŻEGNANIE
OJCZYZNY” POCHODZĄCYCH Z PIERWSZEJ POŁOWY XIX WIEKU 119
On Guitar Arrangements of a Polonaise in A minor 'Farewell to the Fatherland'
from the First Half of the Nineteenth Century

A R T Y K U Ł Y R E C E N Z Y J N E / R E V I E W A R T I C L E S

- Magdalena Oliferko-Storck CHOPIN W PEJZAŻU WIZJI POETYCKICH 133
Chopin in a Landscape of Poetical Visions
- Maciej Gołąb MUZYKA CHOPINA I JEJ TRANSKRYPCJE 145
Chopin's Music and its Transcriptions
- Magdalena Dziadek JAK KRAKOWSKI FILISTER ZOSTAŁ ARTYSTĄ. MŁODZIEŃCZA
KORRESPONDENCJA HENRYKA OPIEŃSKIEGO 155
A Kraków Philistine Turned Artist. Henryk Opieński's Youthful Correspondence

P R O M E M O R I A

- Barbara Przybyszewska-Jarmińska JERZY MORAWSKI (9 IX 1932–26 II 2023) 163