

# MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI  
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

## ARTYKUŁY / ARTICLES

- Iwona Lindstedt CHOPIN, TANIEC I PIOSENKA, CZYLI O MUZYCE FILMOWEJ ANDRZEJA PANUFNIKA Z LAT MIĘDZYWOJENNYCH 3  
Chopin, Dance, and Song: Andrzej Panufnik's Film Music before World War II 23
- Magdalena Dziadek MUZYKA DYMITRA SZOSTAKOWICZA W MIĘDZYWOJENNEJ WARSZAWIE 24  
Dmitri Shostakovich's Music in Warsaw between the World Wars 47
- Michał Piekarski KONRAD ZAWIŁOWSKI – DOKTOR MUZYKOLOGII SOLISTĄ WIENER HOFOPER. KARIERA SCENICZNA 49  
Konrad Zawilowski – A Doctor of Musicology as Soloist at the Wiener Hofoper: The Stage Career 71
- Irena Bieńkowska OPERA *FILOZOF ZMIENIONY* MICHAŁA KAZIMIERZA OGIŃSKIEGO W ŚWIETLE NOWYCH BADAŃ 72  
Michał Kazimierz Ogiński's Opera *Filozof zmieniony* in the Light of Latest Research 93
- Anna Maria Matuszewska ZASTOSOWANIE DIAGRAMATYKI W OBLICZENIOWEJ ANALIZIE MUZYCZNEJ 94  
Application of Diagrammatics in Computational Music Analysis 116

## KOMUNIKATY / CONTRIBUTIONS

- Tomasz Fatalski „PODŁUG MOJEJ METRYKI JEST JUŻ ZE MNIE DOBRZE STARE CHŁOPISKO”. ODNALEZIONA METRYKA CHRZTU WINCENTEGO LESSLA 119  
'Judging by my baptismal certificate, I am already a jolly old guy.' The Discovery of Wincenty Lessel's Baptismal Certificate 125

Jakub Chachulski NIEZNANY POLONEZ JÓZEFA ELSNERA Z 1821 ROKU	127
An Unknown Polonaise from 1821 by Józef Elsner	141
Dominika Grabiec NAJSTARSZY ZAPIS DWÓCH PIEŚNI MARYJNYCH: <i>CESARZEWNO, KRÓLEWNO NIEBIESKA</i> I <i>O PRZENASŁAWNIEJSZA PANNÓ</i> W PÓŹNOŚREDNIOWIECZNYM RĘKOPISIE DOMINIKAŃSKIM PL-Wn 8091 III	142
The Earliest Record of Two Marian Songs: <i>Cesarzewno, królewno niebieska</i> and <i>O przenasławniejsza Panno</i> Found in a Late Medieval Dominican Manuscript, PL-Wn 8091 III	150

ARTYKUŁY RECENZyjNE / REVIEW ARTICLES

Marina Toffetti ADAM JARZĘBSKI, CONCERTI E CANZONI I INNE KOMPOZYCJE / AND OTHER WORKS, ED. MARCIN SZELEST, WARSAW 2021	151
Raphaela Beroun ZUR MUSIK IN ÖSTERREICH VON 1564 BIS 1740, EDS. KLAUS ARINGER, BERNHARD RAINER, GRAZ 2022	158
Małgorzata Woźna-Stankiewicz ZYGMUNT MYCIELSKI, ZNAKI ZAPYTANIA, WSTĘP I KOMENTARZE BEATA BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA, RED. BEATA BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA, MAREK ZAGAŃCZYK, KRAKÓW 2022	162