

# MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI  
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

## ARTYKUŁY / ARTICLES

- Ryszard Daniel Golianek *MODLITWA DZIEWICY. KICZ I SEKSIZM DZIEWIĘTNASTOWIECZNEJ MUZYKI SALONOWEJ* 3  
*The Virgin's Prayer: Kitsch and Sexism in Nineteenth-Century Salon Music* 21
- Michał Piotr Mrozowicki *PÓŁ WIEKU TRISTANA I IZOLDY RYSZARDA WAGNERA NA SCENACH OPEROWYCH PARYŻA (1899–1949)* 23  
*A Half-Century of Richard Wagner's *Tristan and Isolde* on Parisian Opera Stages (1899–1949)* 61
- Beata Bolesławska-Lewandowska *THE POETRY OF ZBIGNIEW HERBERT AS INSPIRATION FOR ZYGMUNT MYCIELSKI'S COMPOSITIONS* 63  
*Poezja Zbigniewa Herberta jako inspiracja kompozycji Zygmunta Mycielskiego* 79
- Marcin Szelest *PRZYCZYNKI DO DZIAŁALNOŚCI I TWÓRCZOŚCI MUZYKÓW ZWIĄZANYCH Z DWOREM KRÓLEWSKIM RZECZPOSPOLITEJ W DRUGIEJ POŁOWIE XVI WIEKU* 81  
*A Contribution to the Study of the Work and Output of Musicians Active at the Royal Court of the Polish-Lithuanian Commonwealth in the Second Half of the Sixteenth Century* 114
- Alexandros Maria Hatzikiriakos *CANTARE ALLA GRECA CON CITERE E VIOLINI: WESTERN MUSICAL TRANSFERS AND LOCALISATIONS IN EARLY MODERN CRETE* 116  
*Cantare alla greca con citere e violini: transfery i lokalne adaptacje muzyki Zachodu na wczesnonowożytnej Krecie* 134

## KOMUNIKATY / CONTRIBUTIONS

- Wioleta Muras *KONCERTY NA FORTEPIAN ALEKSANDRA ZARZYCKIEGO. NOWE FAKTY W ŚWIETLE ŹRÓDEŁ* 137  
*Aleksander Zarzycki's Piano Concertos: New Findings in the Light of Existing Sources* 147

Łukasz Kaczmarowski MUZYKA BALETOWA ALEKSANDRA TANSMANA – PREZENTACJA ŹRÓDEŁ I PERSPEKTYWY BADAWCZE	148
Alexandre Tansman's Ballet Music: Sources and Research Perspectives	162

ARTYKUŁY RECENZyjne / REVIEW ARTICLES

Dominika Grabiec TIM SHEPHARD, SANNA RANINEN, SERENELLA SESSINI, LAURA ȘTEFĂNESCU, MUSIC IN THE ART OF RENAISSANCE ITALY, 1420–1540, LONDON–TURNHOUT 2020	165
Katarzyna Korpanty MAREK NAHAJOWSKI, OD PRINTZA DO FORKELA. WIZJE DZIEJÓW MUZYKI EUROPEJSKIEJ W HISTORIOGRAFII XVIII WIEKU, ŁÓDŹ 2019	172
Sarah Avischag Müller CAROLIN KRAHN, TOPOGRAPHIE DER IMAGINATIONEN. JOHANN FRIEDRICH ROCHLITZ' MUSIKALISCHES ITALIEN UM 1800, WIEN 2021	181
Dagmara Łopatowska-Romsvik BERNARD PIOTROWSKI, EDVARD GRIEG. ŻYCIE – FASCYNACJE – DRAMATY, POZNAŃ 2010; AGNIESZKA DYBOWSKA-BŁOCH, EDVARD GRIEG. ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ 1843–1907, TORUŃ 2019	183