

MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

ARTYKUŁY / ARTICLES

- Grzegorz Zieziula *DIE SCHWEIZERHÜTTE*, MONIUSZKOWSKA PRAPREMIERA SPÓŹNIONA
O BLISKO DWA STULECIA: PYTANIA, HIPOTEZY, NOWE PERSPEKTYWY BADAWCZE 3
Die Schweizerhütte, A Moniuszko World Premiere Delayed for Nearly Two Centuries:
Questions, Hypotheses and New Research Perspectives 35
- Michał Piotr Mrozowicki O FRANCUSKIEJ RECEPCJI *TANNHÄUSERA* W LATACH 1845–1861 37
On the French Reception of *Tannhäuser* (1845–1861) 71
- Wiktoria Antonczyk, Ewa Chamczyk PETERSBURSKA TEKA OSOBOWA SKRYPKA
APOLINAREGO KĄTSKIEGO JAKO ŹRÓDŁO DO BADAŃ NAD JEGO BIOGRAFIĄ 73
Apolinary Kątski's St Petersburg File as a Source for the Study of the Violinist's Biography 94
- Magdalena Dziadek MOTYW „DUSZY ROSYJSKIEJ” W POLSKIEJ KRYTYCE MUZYCZNEJ
(DO 1939 ROKU) 96
The Motif of 'the Russian Soul' in Polish Music Criticism (before 1939) 120
- Zbigniew Jerzy Przerembski ANTYMUZYKA I ANTYINSTRUMENTY W TRADYCJI
KULTUROWEJ POLSKI 121
Anti-music and Anti-instruments in the Cultural Tradition of Poland 140
- Kinga Strycharz-Bogacz JÓZEF JASEK Z MILÓWKI JAKO WYBITNY ŚPIEWAK
I DEPOZYTARIUSZ LOKALNEJ RELIGIJNEJ TRADYCJI MUZYCZNEJ 141
Józef Jasek of Milówka as an Outstanding Singer and a Depository of the Local
Religious-Musical Tradition 161

Barbara Śnieżek PIOSENKA RELIGIJNA NA FESTIWALU SACROSONG W LATACH 1969–1978	162
Religious Songs at the Sacrosong Festival from 1969 to 1978	176

ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

Magdalena Dziadek RAFAŁ CIESIELSKI, POLSKA KRYTYKA JAZZOWA XX WIEKU. ZAGADNIENIA I POSTAWY, Zielona Góra 2017	177
Rafał Ciesielski MICHAŁ KLUBIŃSKI, BOHDAN WODICZKO. DYRYGENT WOBEC NOWOCZESNEJ KULTURY MUZYCZNEJ, Kraków 2017	182
Jakub Chachulski JAN STEFANI, WOJCIECH BOGUSŁAWSKI, CUD MNIEMANY, CZYLI KRAKOWIACY I GÓRALE / THE SUPPOSED MIRACLE OR CRACOVIANS AND HIGHLANDERS, WYD. ADAM TOMASZ KUKLA, Kraków 2019	188
Małgorzata Woźna-Stankiewicz JÓZEF ELSNER, KRÓL ŁOKIETEK, CZYLI WIŚLICZANKI. OPERA W DWÓCH AKTACH. LIBRETTO LUDWIK ADAM DMUSZEWSKI, WYD. GRZEGORZ ZIEZIULA, Warszawa 2019	193

INFORMACJE / INFORMATION S

Publikacje nadesłane / Publications received	199
--	-----