

# MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI  
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

## ARTYKUŁY / ARTICLES

- Ewa Chamczyk *KAPRYSY NICCOLÒ PAGANINIEGO WEDŁUG HENRYKA WIENIAWSKIEGO* 3  
*Niccolò Paganini's Caprices as Interpreted by Henryk Wieniawski* 18
- Ewa Boguła *CONCERTO SYMPHONIQUE POUR LE PIANO [OP. 9] TEODORA LESZETYCKIEGO W KONTEKŚCIE WARSZTATU WIRTUOZOWSKIEGO KOMPOZYTORA* 20  
*Theodor Leschetizky's Concerto symphonique pour le piano [op. 9] in the Context of the Composer's Virtuoso Playing Technique* 39
- Michał Bruliński *WYBRANE POLSKIE PODRĘCZNIKI DO NAUKI GRY NA FORTEPIANIE Z I POŁOWY XIX WIEKU A PERSPEKTYWA SPOŁECZNEJ HISTORII MUZYKI* 40  
*Selected Polish Handbooks of Piano Playing from the First Half of the Nineteenth Century in the Context of the Social History of Music* 67
- Ryszard Daniel Golianek *PODRÓŻ ZIMOWA FRANZA SCHUBERTA W REINTERPRETACJI BARBARY KINGI MAJEWSKIEJ: ESTETYKA I RETORYKA* 69  
*Franz Schubert's Winterreise as Reinterpreted by Barbara Kinga Majewska: Aesthetics and Rhetoric* 83
- Bartłomiej Gembicki *EARLY MUSIC RECORDING AS MYTHOGRAPHY – MONTEVERDI AND THE 'OTHER' VESPERS* 84  
*Nagrania muzyki dawnej jako przykład mitografii – Monteverdi i „inne” niespory* 104
- Oskar Łapeta *RECEPCJA POEMATÓW SYMFONICZNYCH NEVERMORE I ULALUME EUGENIUSZA MORAWSKIEGO W PRASIE POLSKIEJ W LATACH 1924–1949* 105  
*The Reception of Eugeniusz Morawski's Symphonic Poems Nevermore and Ulalume in the Polish Press between 1924 and 1949* 127

Beata Bolesławska-Lewandowska ROMAN PALESTER I POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE: KORRESPONDENCJA W TRZECH ODSŁONACH	128
Roman Palester and PWM Edition: Correspondence in Three Stages	138
Małgorzata Sieradz PRZYCZYNEK DO HISTORII PRZYJAŹNI STEFANA JAROCIŃSKIEGO I WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO. LISTY KOMPOZYTORA PRZECHOWYWANE W DZIALE ZBIORÓW SPECJALNYCH INSTYTUTU SZTUKI PAN (1947–1961)	139
Toward a Historical Study of the Friendship between Stefan Jarociński and Witold Lutosławski. The Composer's Letters Kept in the Special Collections of the Institute of Art, Polish Academy of Sciences (1947–1961)	169

#### K O M U N I K A T Y / C O N T R I B U T I O N S

Piotr Szalsza NIEZNANE FAKTY Z ŻYCIA ZOFII LISSY I JEJ NAJBLIŻSZEJ RODZINY	171
Unknown Facts from the Life of Zofia Lissa and Her Closest Family	180

#### A R T Y K U Ł Y R E C E N Z Y J N E / R E V I E W A R T I C L E S

Antonio Chemotti GEISTLICHER GESANG IN DER REFORMATIONSZEIT. LIEDER UND GESANGBÜCHER IN DER OBERLAUSITZ, IN BÖHMEN UND NIEDERSCHLESIEŃ, ED. DIETRICH MEYER, DRESDEN 2019	183
--	-----

#### I N F O R M A C J E / I N F O R M A T I O N S

PUBLIKACJE NADEŚLANE Publications received	187
KRONIKA Chronicle	193