

MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

ARTYKUŁY / ARTICLES

- Allen Scott SIMON LYRA AND THE LUTHERAN LITURGY IN THE SECOND HALF-CENTURY
OF THE REFORMATION IN Breslau 3
Simon Lyra i luterkańska liturgia w drugim półwieczu Reformacji we Wrocławiu 17
- Jerzy Rajman MUZYKA W DAWNYM ŻYWCU. UNIKATOWA WARTOŚĆ *CHRONOGRAFII*
ANDRZEJA KOMONIECKIEGO 19
Music in Historical Żywiec. The Unique Significance of Andrzej Komoniecki's *Chronography* 37
- Andrzej Edward Godek ZARYS DZIAŁALNOŚCI KAPELI AKADEMICKIEJ PRZY KOŚCIELE
ŚW. ANNY W KRAKOWIE W LATACH 1748–1800 38
An Outline History of the Academic Ensemble at the Church of St Anne in Kraków
in 1748–1800 56
- Oksana Shkurgan RECEPCJA PIEŚNI O. TYMOTEUSZA SZCZUROWSKIEGO W ŚRODOWISKACH
KATOLICKICH DZIEWIĘTNASTOWIECZNEJ WARSZAWY 57
The Reception of Songs by Father Tymoteusz Szczurowski in the Catholic Environment
of 19th-century Warsaw 76
- Andrzej Pytlak MIECZYSLAW KARŁOWICZ I ORKIESTRA HANSA WINDERSTEINA. HIPOTEZA
DOTYCZĄCA PRÓBNEGO WYKONANIA *RAPSODII LITEWSKIEJ* W LIPSKU W 1907 ROKU 77
Mieczysław Karłowicz and the Hans Winderstein Orchestra. A Hypothesis Concerning
a Rehearsal of *Lithuanian Rhapsody* in 1907 in Leipzig 93

MATERIAŁY / MATERIALS

- Monika Jakubek-Raczkowska, Juliusz Raczkowski NIEROZPOZNANY GRADUAŁ Z KOŚCIOŁA
ŚWIĘTOJAŃSKIEGO W TORUNIU – PRZYCZYNEK DO BADAŃ NAD KSIĘGAMI MUZYCZNYMI
DIECEZJI CHEŁMIŃSKIEJ W ŚREDNIOWIECZU 95
An Unresearched Gradual from St Johns' Church in Toruń – a Contribution to the Study of
Music Sources in the Chełmno Diocese in the Middle Ages III

K O M U N I K A T Y / C O N T R I B U T I O N S

- Aleksandra Litwinienko THE EIGHTEENTH-CENTURY FIFE FROM THE WRECK
OF THE GENERAL CARLETON OF WHITBY 113
Osiemnastowieczny *fife* z wraku General Carleton of Whitby 118
- Michał Jagosz ODPIS HYMNU NURAKINA „O TY! CO RÓWNIENIENIEM ZNĘDZNIĄŁYM” Z MELODRAMATU
ISKAHAR, KRÓL GUAXARY JÓZEFA ELSNERA ODNALEZIONY W ZBIORACH BIBLIOTEKI
JAGIELLOŃSKIEJ 119
A Copy of Nurakin's Hymn 'O Thou! Just as Miserable' from the Melodrama *Iskahar, King of Guaxara* by Józef Elsner, Discovered in the Collection of the Jagiellonian Library 125

A R T Y K U Ł Y R E C E N Z Y J N E / R E V I E W A R T I C L E S

- Antonio Chemotti DAS SONETT UND DIE MUSIK: POETIKEN, KONJUNKTUREN,
TRANSFORMATIONEN, REFLEXIONEN, EDS. SARA SPRINGFELD, NORBERT GREINER,
AND SILKE LEOPOLD, Heidelberg 2016 127
- Tomasz Jeż MICHAELA ŽÁČKOVÁ ROSSI, THE MUSICIANS AT THE COURT OF RUDOLF II.
THE MUSICAL ENTOURAGE OF RUDOLF II (1576–1612) RECONSTRUCTED FROM
THE IMPERIAL ACCOUNTING LEDGERS, Prague 2017 131
- Tomasz Jasiński ANNA RYSZKA-KOMARNICKA, *KSIĘGA JUDYTY* W ORATORIACH WŁOSKICH
EPOKI BAROKU, Warszawa 2017 134
- Marek Bebak MARCIN MIELCZEWSKI, KONCERTY WOKALNO-INSTRUMENTALNE /
VOCAL-INSTRUMENTAL CONCERTOS, WYD. / ED. BARBARA PRZYBYSZEWSKA-JARMIŃSKA,
T. II/1–II/2, Warszawa 2018–2019 141
- Sławomir Wiczołek J. KATARZYNA DADAK-KOZICKA, OBROŃCY DOBRA POWIERZONEGO.
ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH 1945–48, Warszawa 2018 146
- Marc Desmet THE POLYPHONIC HYMNS OF VALENTIN TRILLER'S *EIN SCHLESICH
SINGEBÜCHLEIN* (WROCLAW 1555), ED. ANTONIO CHEMOTTI, Warsaw 2019 151
- Weronika Grozdew-Kołacińska MARIA MAŁANICZ-PRZYBYLSKA, „BEZ MUZYKI, BEZ ŚPIEWU
NIE MA ŚWIATA”. MUZYKA W WILAMOWICACH, Warszawa 2019 155

I N F O R M A C J E / I N F O R M A T I O N S

- Publikacje nadesłane Publications received 163
Kronika Chronicle 172