

# MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI  
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

## ARTYKUŁY / ARTICLES

- Elżbieta Zwolińska PYTANIA O MUZYKĘ W KOŚCIELE MARIACKIM W KRAKOWIE W PIERWSZEJ POŁOWIE XVI STULECIA I O POSTAĆ JANA Z LUBLINA 3  
Questions about music in St Mary's Church in Cracow in the first half of the sixteenth century and the role of Jan of Lublin 41
- Jerzy Rajman WKŁAD KLASZTORÓW W ROZWÓJ KULTURY ORGANOWEJ ŚREDNIOWIECZNEJ I WCZESNONOWOŻYTNEJ MAŁOPOLSKI (XIV–KONIEC XVI W.) 43  
The contribution of monasteries to the development of organ music culture of Małopolska in the medieval and early modern periods (from the fourteenth to the late sixteenth centuries) 62
- Marcin Szelest *SANCTE SIMON MAGNO MUNDI*: NOWO ZIDENTYFIKOWANY MOTET GIOVANNIEGO BATTISTY COCCIOLI 65  
*Sancte Simon magno mundi*: A newly identified motet by Giovanni Battista Cacciola 100

## KOMUNIKATY / CONTRIBUTIONS

- Elżbieta Zwolińska MIKOŁAJ Z CHRZANOWA – *ADDENDA* 103  
Mikołaj of Chrzanów – *Addenda* 110
- Marek Bebak PĘKIEL WEDŁUG PĘKALSKIEGO. NIEZNANY PRZEKAZ *MISSA IN DEFECTU UNIUS CONTRAALTUS* BARTŁOMIEJA PĘKIELA ZE ZBIORÓW ARCHIWUM KRAKOWSKIEJ KAPITUŁY KATEDRALNEJ 111  
A previously unknown source of Bartłomiej Pękiel's *Missa in defectu unius contraaltus* from the Archives of the Cracow Cathedral Chapter 115
- Oksana Shkurgan PIEŚNI O. TYMOTEUSZA SZCZUROWSKIEGO W *SPIEWNIKU KOŚCIELNYM* KS. MICHAŁA MARCINA MIODUSZEWSKIEGO 117  
Songs by Father Tymoteusz Szczurowski in *Śpiewnik kościelny* [Church Songbook] by Father Michał Marcin Mioduszewski 136
- Wiktoria Antonczyk ŻYCIORYS WŁASNORĘCZNIE SPISANY PRZEZ JÓZEFA KOZŁOWSKIEGO 137  
Józef Kozłowski's autobiography in his own handwriting 142

ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

- Tomasz Jasiński ZOFIA DOBRZAŃSKA-FABIAŃSKA, SPÓR O ROLE *MODUS* I *TONALITÉ*  
W SZTUCIE KOMPOZYCJI XVI I POCZĄTKU XVII WIEKU, KRAKÓW 2013 143
- Tomasz Jasiński DWIE MSZE *AD IMITATIONEM* Z RĘKOPISU KK I.I.  
JOSQUIN DES PREZ/KRZYSZTOF BOREK(?): *MISSA MATER MATRIS*. PIERRE CERTON:  
*MISSA LE TEMPS QUI COURT*, WYD. ELŻBIETA ZWOLIŃSKA, KRAKÓW 2016;  
TOMASZ Z SZADKA: DWIE MSZE Z RĘKOPISU KK. I.I I MOTET,  
WYD. PIOTR POŹNIAK, KRAKÓW 2016 150
- Barbara Przybyszewska-Jarmińska TRADYCJE ŚLĄSKIEJ KULTURY MUZYCZNEJ,  
T. XIV, CZ. 1–2, RED. ANNA GRANAT-JANKI I ZESPÓŁ, WROCŁAW 2017 160

PRO MEMORIA

- Danuta Popinigis DANUTA SZLAGOWSKA, I X 1946 TORUŃ – 13 III 2018  
KIEŁPINO KARTUSKIE 167

INFORMACJE / INFORMATION S

- KRONIKA Chronicle 171