

MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

PRO MEMORIA

Elżbieta Witkowska-Zaremba KRZYSZTOF BIEGAŃSKI 16 XII 1936–20 XI 1967 3

ARTYKUŁY / ARTICLES

Jakub Kubieniec POLSKIE OFICJUM O ŚW. JAKUBIE STARSZYM 11
The Polish Office for St James the Greater 21

Elżbieta Witkowska-Zaremba PRZESZŁOŚĆ W TERAŹNIEJSZOŚCI. MYŚLENIE HISTORYCZNE
W TEORII MUZYKI ŚREDNIOWIECZA I U PROGU NOWOŻYTNOŚCI 22
The past in the present. Thinking about history in music theory in the Middle Ages
and at the beginning of the Modern Age 40

Bartosz Awianowicz TEXTS BY PETRUS WILHELMI DE GRUDENCZ IN THE CONTEXT
OF THE LATE MEDIEVAL *ARS POETRIAE* 41
Teksty Petrusa Wilhelmi de Grudencz w kontekście późnośredniowiecznych *artes poetriae* 53

Wojciech Odoj COSTANZO FESTA'S (?) MOTET *O ALTITUDE DIVITIARUM* RE-EXAMINED:
NEW SUGGESTIONS REGARDING ITS SOURCE CONTEXT, ATTRIBUTION AND FUNCTION 55
Motet Costanza Festy (?) *O altitude divitiarum*: nowe sugestie dotyczące jego kontekstu
źródłowego, atrybucji i przeznaczenia 70

Zofia Helman KORESPONDENCJA ALEKSANDRA TANSMANA Z KRZYSZTOFEM BIEGAŃSKIM
W ŚWIETLE RECEPCJI JEGO MUZYKI W POLSCE W LATACH MIĘDZYWOJENNYCH 71
Aleksander Tansman's correspondence with Krzysztof Biegański in the context
of the reception of his music in Poland during the interwar period 95

MATERIAŁY / MATERIALS

Ryszard Mączyński WZMIANKI O MUZYCE Z CZASÓW STANISŁAWA AUGUSTA W GAZETACH
PISANYCH ZE ZBIORÓW BIBLIOTEKI IM. WRÓBLEWSKICH LITEWSKIEJ AKADEMII NAUK
W WILNIE 97
Music-related documents from the period of Stanisław II Augustus' reign in the
handwritten press preserved in the collections of the Wróblewski Library
of the Lithuanian Academy of Sciences in Vilnius 109

K O M U N I K A T Y / C O N T R I B U T I O N S

- Oksana Shkurgan PIEŚŃ DO MATKI BOSKIEJ W PODKAMIENIU „NAJŚWIĘTZA NIEBIOS I ZIEMI KRÓLOWA” STANISŁAWA LEDÓCHOWSKIEGO W DRUKU
 „INSCRIPTIONES SANCTI MONTIS SACRATISSIMI ROSARII” (LWÓW 1724) III
 A song to the Holy Virgin Mary of Podkamień *Najświętsza niebios i ziemi królowa*
 [The Holiest Queen of Heaven and Earth] by Stanisław Ledóchowski, printed
 as *Inscriptiones Sancti Montis Sacratissimi Rosarii* (Lviv 1724) 117

A R T Y K U Ł Y R E C E N Z Y J N E / R E V I E W A R T I C L E S

- Ryszard Wieczorek TABULATURA JOANNIS DE LUBLIN. AD FACIENDUM CANTUM CHORALEM. FUNDAMENTUM. AD FACIENDAM CORRECTURAM, EDYCJA I PRZEKŁAD POLSKI / EDITED AND TRANSLATED INTO POLISH ELŻBIETA WITKOWSKA-ZAREMBA, PRZEKŁAD ANGIELSKI TRAKTATÓW / ENGLISH TRANSLATIONS OF TREATISES ANNA MARIA BUSSE BERGER, WARSZAWA 2015 119
- Piotr Ziółkowski WINCENTY Z KIELCZY: OFICJUM O ŚW. STANISŁAWIE, RED. JAKUB KUBIENIEC, KRAKÓW 2015; OFICJUM I MSZA O ŚW. JANIE JAŁMUŻNIKU, RED. JAKUB KUBIENIEC, KRAKÓW 2016 127
- Antonio Chemotti ITALIAN MUSIC IN CENTRAL-EASTERN EUROPE. AROUND MIKOŁAJ ZIELEŃSKI'S OFFERTORIA AND COMMUNIONES (1611), EDS. TOMASZ JEŻ, BARBARA PRZYBYSZEWSKA-JARMIŃSKA AND MARINA TOFFETTI, VENEZIA 2015 130
- Barbara Wiermann ELŻBIETA WOJNOWSKA, THEMATIC CATALOGUE OF 17TH-CENTURY ORGAN TABLATURES FROM THE LIEGNITZ BIBLIOTHECA RUDOLPHINA = KATALOG TEMATYCZNY UTWORÓW W SIEDEMNASTOWIECZNYCH TABULATURACH ORGANOWYCH Z LEGNICKIEJ KOLEKCJI BIBLIOTHECA RUDOLPHINA, SCIENTIFIC ED./RED. NAUKOWA TOMASZ JEŻ, WARSAW/WARSZAWA 2016 137
- Katarzyna Korpanty SIGISMUNDUS LAUXMIN (1596–1670). ARS ET PRAXIS MUSICA, GRADUALE PRO EXERCITATIONE STUDENTIUM, ANTIPHONALE AD PSALMOS, RED. JŪRATÉ TRILUPAITIENÉ, WARSZAWA 2016 140
- Tomasz Jež JIŘÍ SEHNAL, ADAM MICHNA OF OTRADOVICE – COMPOSER. PERSPECTIVES ON SEVENTEENTH-CENTURY SACRED MUSIC IN CZECH LANDS, OLOMOUC 2016 143

I N F O R M A C J E / I N F O R M A T I O N S

- LISTY DO REDAKCJI Letters 149
 PUBLIKACJE NADEŚLANE Publication received 150
 KRONIKA Chronicle 152