

Artykuły / Articles

Ryszard Wieczorek

„Denkmäler der Tonkunst in Österreich” jako prefiguracja „Monumenta Musicae in Polonia”
Denkmäler der Tonkunst in Österreich as an antecedent of Monumenta Musicae in
Polonia

Zofia Dobrzańska-Fabiańska

Tabulatura Jana z Lublina (1540) jako przedmiot badań
Joannes of Lublin's Tablature (1540) as a subject of research

Barbara Przybyszewska-Jarmińska

Monumenta Musicae in Polonia: plany założenia serii i początkowe lata jej realizacji
Monumenta Musicae in Polonia: the plans for launching the series and its first years

Grzegorz Joachimiak

Tabulatura lutniowa Wodzickich jako przedmiot edycji muzycznej – przegląd problematyki
The Wodzicki Lute Tablature as the object of a musical edition. An overview

Marcin Szelest

Warszawska tabulatura organowa: perspektywy edycji zaginionego źródła
The Warsaw Organ Tablature: the prospects for an edition of a lost source

Artykuły recenzyjne / Review articles

Maciej Jochymczyk

The Musical Culture of Silesia before 1742. New Contexts – New Perspectives. Red. /Ed.
Paweł Gancarzyk, Lenka Hlávková-Mráčková, Remigiusz Pośpiech. Frankfurt am Main
2013

Wojciech Odoj

Willem Elders: Josquin des Prez and His Musical Legacy: An Introductory Guide. Leuven
2013

Irena Poniatowska

Charles Rosen: Styl klasyczny. Haydn, Mozart, Beethoven. Przekł. / Transl. Rafał Augustyn.
Warszawa, Kraków 2014