

KWARTALNIK  
POŚWIĘCONY  
HISTORII I TEORII  
MUZYKI

\*

INSTYTUT SZTUKI  
POLSKA AKADEMIA NAUK

# MUZYKA

## Treść

### Artykuły

- Grzegorz Joachimiak* Z działalności muzycznej klasztoru oo. bonifratrów we Wrocławiu w XVIII wieku ..... 3
- Grzegorz Kubies* Muzykujący aniołowie w obrazie Mistrza Legendy św. Łucji z Galerii Narodowej w Waszyngtonie. Studium ikonograficzno-muzykologiczne ..... 35

### Materialy

- Zbigniew Chaniecki* Teatry muzyczne Paryża w relacjach Polaków (1750–1815) ..... 73

### Komunikaty

- Marek Bebak* Muzycy w księdze wpisów do Bractwa Szkaplerza Świętego z Archiwum oo. Karmelitów na Piasku w Krakowie ..... 117
- Dominiika Grabiec* „Planctus Duo de Flagella[ti]one D[o]m[in]us” br. Wawrzyńca od św. Rozalii – dwie nieznanne pieśni pasyjne w języku polskim ze zbioru muzykaliów po klasztorach pijarów w Podolińcu i św. Jurze na Słowacji ..... 125

### Artykuły recenzyjne

- Marta Szoka* Siglind Bruhn: Frank Martin's Musical Reflections on Death. Hillsdale, NY 2011 ..... 133
- Paweł Gancarczyk* Agnieszka Budzińska-Bennett: Subtilitas. Słyszalne i niesłyszalne aspekty motetu ars antiqua. Tekst – kontekst – intertekst. Poznań 2012 ..... 136
- Małgorzata Gamrat* Tomasz Baranowski: Profile Skriabina. Szkice z poetyki twórczości. Białystok 2013 ..... 140
- Publikacje nadesłane ..... 149
- Informacje ..... 159
- Kronika ..... 161

## Contents

### Articles

- Grzegorz Joachimiak* On musical activities in the monastery of the Brothers Hospitallers in Wrocław during the eighteenth century ..... 3
- Grzegorz Kubies* Angel musicians in a painting by the Master of the Legend of Saint Lucy at the National Gallery of Art in Washington. A study from an iconographic and a musicological perspective ..... 35

### Materials

- Zbigniew Chaniecki* The music theatres of Paris in the accounts of visitors from Poland (1750–1815) ..... 73

### Contributions

- Marek Bebak* Musicians in the register of new members joining the Confraternity of the Holy Scapular, preserved in the Archives of the Carmelite monastery in Cracow ..... 117
- Dominika Grabciec* „Planctus Duo de Flagella[t]ione D[o]m[in]us” by Friar Lawrence of Saint Rosalia – two unknown passion songs in Polish from the collection of musical documents found in the Piarist monasteries in Podolínec and Svätý Jur in Slovakia ..... 125

### Review articles

- Marta Szoka* Siglind Bruhn: Frank Martin's Musical Reflections on Death. Hillsdale, NY 2011..... 133
- Paweł Gancarczyk* Agnieszka Budzińska-Bennett: Subtilitas. Słyszalne i niesłyszalne aspekty motetu ars antiqua. Tekst – kontekst – intertekst. Poznań 2012 ..... 136
- Małgorzata Gamrat* Tomasz Baranowski: Profile Skriabina. Szkice z poetyki twórczości. Białystok 2013 ..... 140
- Publications received ..... 149
- Informations ..... 159
- Chronicle ..... 161