

**KWARTALNIK
POŚWIĘCONY
HISTORII I TEORII
MUZYKI**

MUZYKA

**INSTYTUT SZTUKI
POLSKA AKADEMIA NAUK**

Treść

Artykuły

<i>Tomasz Misiak</i> W stronę kulturowych badań nad dźwiękiem. Przypadek sound studies.	7
<i>Krzysztof B. Marciniak</i> Pejzaż dźwiękowy „Opisu obyczajów za panowania Augusta III” <i>Jędrzeja Kitowicza</i>	25
<i>Justyna Kotarska</i> Pejzaż dźwiękowy Warszawy lat trzydziestych XX wieku.....	39
<i>Ziemowit Socha</i> Zakazane piosenki w przestrzeni publicznej okupacyjnej Warszawy. Ujęcie socjologii historycznej.....	61
<i>Wioleta Muras</i> Audiosfera życia i pracy Witolda Lutosławskiego uwikłana w historię polskiej radiofonii.....	77
<i>Sławomir Wieczorek</i> „Cisza huczy ponad krajem naszym”. Pejzaż dźwiękowy żałoby po śmierci Stalina.....	95
<i>Robert Losiak</i> Zapamiętane brzmienia miasta. Zmiany w obrazie fonicznym Wrocławia w recepcji jego współczesnych mieszkańców.....	119
<i>Maksymilian Kapelański</i> Montrealskie przykłady twórczej, naukowej, zbiorowej i psychologicznej świadomości kulturowej w perspektywie badań nad pejzażem dźwiękowym.....	149

Sprawozdania

<i>Krzysztof Łukasiewicz</i> Audiosfera miasta. Red. Robert Losiak, Renata Tańczuk. Wrocław 2012.....	165
<i>Robert Losiak</i> Ewa Kofin: Muzyka wokół nas. Studium przeobrażeń recepcji muzyki w dobie elektronicznych środków jej przekazywania. Wrocław 2012.....	172
<i>Tomasz Misiak</i> The Sound Studies Reader. Red. Jonathan Sterne. London, New York 2012 ..	175
Informacje.....	179
Kronika.....	185

Contents

Articles

<i>Tomasz Misiak</i> Towards culture-oriented research into sound. The case of sound studies	7
<i>Krzysztof B. Marciniak</i> The soundscape in „A Description of Customs during the Reign of King Augustus III" by Jędrzej Kitowicz.....	25
<i>Justyna Kotarska</i> Warsaw's soundscape in the 1930s.....	39
<i>Ziemowit Socha</i> Forbidden songs in the public space of Nazi-occupied Warsaw. A historical-sociological perspective.....	61
<i>Wioleta Muras</i> The audiosphere of Witold Lutosławski's life and work interwoven with the history of Polish radio broadcasting.....	77
<i>Stawomir Wieczorek</i> „The silence roars over our land". The soundscape of the mourning after Stalin's death.....	95
<i>Robert Losiak</i> A city's sounds remembered. Changes in Wrocław's phonic image as perceived by its inhabitants today.....	119
<i>Maksymilian Kapelański</i> Montreal Examples of Creative, Scholarly, Collective, and Psychological Varieties of Cultural Consciousness in the Perspective of Soundscape Studies ...	149

Book reviews

<i>Krzysztof Łukasiewicz</i> Audiosfera miasta. Ed. Robert Losiak, Renata Tańczuk. Wrocław 2012.	165
<i>Robert Losiak</i> Ewa Kofin: Muzyka wokół nas. Studium przeobrażeń recepcji muzyki w dobie elektronicznych środków jej przekazywania Wrocław 2012.....	172
<i>Tomasz Misiak</i> The Sound Studies Reader. Red. Jonathan Sterne. London, New York 2012 ...	175
Informations.....	179
Chronicie.....	185