

MUZYKA Rocznik LVIII Nr 1/2013 (228)

Artykuły

Barbara Jabłońska

Teoretyczne źródła socjologii muzyki w świetle klasycznej myśli H. Spencera, G. Simmla, M. Webera oraz A. Schütza

Krzysztof Stefański

Środowisko muzyczne kościoła św. Bernardyna we Wrocławiu w latach 1667–1713 .

Oksana Shkurgan

W poszukiwaniu źródeł melodii pieśni bożonarodzeniowych z tekstem polskim z poczajowskiego „Bohołasnyka”

Danuta Popinigis

Gdańska afera carillonowa w świetle rękopisu Juriaana Spruijta

Krzysztof Bilica

Chopin – dodekafonista i serialista albo ogadywanie Finału *Sonaty b-moll*

Sprawozdania

Tomasz Jeż

Corpus Musicum Franciscanum. Red. Giovanni Luisetto OFMConv. († 2001), Ludovico-M. Bertazzo OFMConv. Padova 1986–

Dominika Grabiec

Muzyka wobec poezji i nauczania Karola Wojtyły i Jana Pawła II. Seria pod red. Teresy Maleckiej i Kingi Kiwały: t. I Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Muzyka. Antologia tekstów. Wybór i opr. Dariusz Radziechowski. Kraków 2011; t. II Utwory. Inspiracje, interpretacje. Studia pod red. Teresy Maleckiej i Kingi Kiwały. Kraków 2011

Marta Szoka

Wojciech Stępień: The Sound of Finnish Angels. Musical Signification in Five Instrumental Compositions by Einojuhani Rautavaara. Hillsdale, NY 2011

Tomasz Jasiński

Barbara Przybyszewska-Jarmińska: Muzyka pod patronatem polskich Wazów. Marcin Mielczewski. Warszawa 2011

MUZYKA LVIII 1/2013 (228)

Articles

Barbara Jabłońska

The Theoretical Foundations of the Sociology of Music in the Light of the Classics: Spencer, Simmel, Weber and Schütz

Krzysztof Stefański

The Musical Circle of St Bernardine's Church in Wrocław in the Period 1667–1713

Oksana Shkurgan

The Melodies of Christmas Songs with Polish Lyrics Included in „Bohołtasnyk” – an Anthology Published in Poczajów. A Search for the Sources

Danuta Popinigis

The Gdańsk Carillon Scandal in the Light of Juriaan Spruijt's Manuscript

Krzysztof Bilica

Chopin as a Dodecaphonist and Serialist, or Discussing The Finale of *Sonata No. 2 in B flat minor*

Book reviews

Tomasz Jeż

Corpus Musicum Franciscanum. Red. Giovanni Luisetto OFMConv. († 2001), Ludovico-M. Bertazzo OFMConv. Padova 1986–

Dominika Grabiec

Muzyka wobec poezji i nauczania Karola Wojtyły i Jana Pawła II. Seria pod red. Teresy Maleckiej i Kingi Kiwały: t. I Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Muzyka. Antologia tekstów. Wybór i opr. Dariusz Radziechowski. Kraków 2011; t. II Utwory. Inspiracje, interpretacje. Studia pod red. Teresy Maleckiej i Kingi Kiwały. Kraków 2011

Marta Szoka

Wojciech Stępień: The Sound of Finnish Angels. Musical Signification in Five Instrumental Compositions by Einojuhani Rautavaara. Hillsdale, NY 2011

Tomasz Jasiński

Barbara Przybyszewska-Jarmińska: Muzyka pod patronatem polskich Wazów. Marcin Mielczewski. Warszawa 2011