

**KWARTALNIK
POŚWIĘCONY
HISTORII I TEORII
MUZYKI**

*

**INSTYTUT SZTUKI
POLSKA AKADEMIA NAUK**

MUZYKA

Treść

Od Redakcji.....	3
Zofia Chechlińska - bibliografia.....	7
Jerzy Morawski - bibliografia.....	17

Artykuły

<i>Barbara Przybyszewska-Jaromińska</i> „Applausus Musicalis” (Braniewo 1615) Severina Móllera. 0 szcążtkowo zachowanym jedynym znanym zbiorze malogłosowych koncertów kościelnych wydanych w Rzeczypospolitej.....	25
<i>Grzegorz Zięziula</i> Od Ariadny do Halki: „model melodramy” w operze Moniuszki 1 jego pogłosy w ikonografii.....	35
<i>Jolanta Guzy-Pasiak</i> Nowo odkryte utwory Ludomira Michała Rogowskiego z Archiwum Muzycznego Katedry Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Dubrowniku.....	53
<i>Małgorzata Sieradz</i> Adolf Chybiński i „Klub fachowej prasy muzycznej”.....	67

Materiały

Listy Mary Dennehy do Emila Młynarskiego (1912-1913). Cz. II. Opr. Elżbieta Szczepańska-Lange.....	79
---	----

Komunikaty

<i>Elżbieta Witkowska-Zaremba</i> Teoria chorałowa w Europie Środkowej: Traditio Iohannis Hollandrini.....	219
<i>Barbara Przybyszewska-Jaromińska</i> Nieznane fakty do biografii Jakuba Kremberga i jego rodziny z archiwaliów warszawskich.....	225
<i>Dominika Grabiec</i> „Ave Maris Stella” Szymona Ferdynanda Lechleitnera ze zbioru muzykaliów po klasztorze pijarów w Podolińcu.....	231

Sprawozdania

<i>Paweł Gancarczyk</i> Jan Rumbold with Peter Wright: „Hermann Pótzlinger's Musie Book: the St Emmeram Codex and its Contexts”. Woodbridge 2009 Boydell&Brewers (= Studies in Medieval and Renaissance Musie 8).....	245
Kronika.....	249

Contents

Editorial.....	3
Zofia Chechlińska - The Bibliography.....	7
Jerzy Morawski - The Bibliography.....	17

Articles

<i>Barbara Przybyszewska-Jarmińska</i> Severin Möller's „Applausus musicalis" (Braniewo 1615) as the Only Known Preserved Collection of Small-scale Church Concertos Published in Poland, Surviving in Vestigial Form.....	25
<i>Grzegorz Zieziula</i> From Ariadnę to Halka: the „Melodrama Model" in Moniuszko's Opera and Its Echoes in Iconography.....	35
<i>Jolanta Guzy-Pasiak</i> The Newly Discovered Compositions by Ludomir Michał Rogowski Preserved in the Musical Archive of the Cathedral of the Assumption of the Blessed Virgin Mary in Dubrovnik.....	53
<i>Małgorzata Sieradz</i> Adolf Chybiński and the „Specialist Music Press Club".....	67

Materials

Letters from Mary Dennehy to Emil Młynarski (1912-1913). Part II Ed. Elżbieta Szczepańska-Lange.....	79
---	----

Contributions

<i>Elżbieta Witkowska-Zaremba</i> The Theory of Gregorian Chant in Central Europe: Traditio Iohannis Hollandrini.....	219
<i>Barbara Przybyszewska-Jarmińska</i> Previously Unknown Facts Concerning Jakub Kremberg's Life and His Family, Discovered in Archive Records in Warsaw.....	225
<i>Dominika Grabiec</i> Szymon Ferdynand Lechleitner's „Aw Maris Stella" Preserved in the Collection of Musical Documents of the Former Piarist Monastery in Podolnec.....	231

Book reviews

<i>Paweł Gancarczyk</i> Jan Rumbold with Peter Wright: „Hermann Pötzlinger's Music Book: the St Emmeram Codex and its Contexts". Woodbridge 2009 Boydell&Brewers (= Studies in Medieval and Renaissance Music 8).....	245
Chronicie.....	249