

Artykuły

Barbara Przybyszewska-Jarmińska

Źródła do dziejów muzyki na dworach polskich Wazów ze zbiorów Zamku Skokloster (Szwecja)

Ryszard Daniel Goliańek

O technice recyklingu w twórczości operowej Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego

William Lovell

What Kind of a Symphony? Szymanowski's „Pieśń o nocy”, Opus 27

Justyna Humięcka-Jakubowska

Probabilistyczne modelowanie muzyki jako rozwinięcie modelu CBMS Davida Temperleya

Sprawozdania

Halina Sieradz

Andrzej Jazdon: Henryk Wieniawski. Katalog tematyczny dzieł/Thematic Catalogue of Works (= Henryk Wieniawski. Dzieła Wszystkie. Seria B). Poznań 2009

Grzegorz Zieziula

Chopin e il suono di Pleyel. Arte e musica nella Parigi romantica / Chopin and the Pleyel sound. Art and Music in Romantic Paris / Chopin et le son Pleyel. Art et musique dans le Paris romantique. Red. Florence Gétreau, opr. graficzne Claudio Zamperini i Luca Sala. Milano 2010