

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, Stowarzyszenie Liber pro Arte, Kwartalnik „Konteksty”, Muzeum Tatrzańskie, Wydawnictwo Czarne i Fundacja „Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości” zapraszają na VII Zakopiańskie Spotkania Antropologiczne pt.

Nie potrafię tego powiedzieć

Spotkania trwać będą od 7.12 do 10.12 [czwartek – niedziela] w Galerii Władysława Hasióra filia Muzeum Tatrzańskiego Zakopane Jagiellońska 18b

7 grudnia (czwartek)

GODZ. 16.00

prezentacja magazynu „NOT.FOT” w Galerii Władysława Hasióra

Magazyn „NOT.FOT.” to publikacja dedykowana wyjątkowemu dziełu z kolekcji Muzeum Tatrzańskiego – Notatnikowi fotograficznemu Władysława Hasióra. To niezwykle archiwum wizualne składa się z 20 tysięcy przezroczy, wykonanych na przestrzeni niemal 30 lat i usystematyzowanych przez artystę w cyklach tematycznych. To unikalny w tej skali, wyrazisty dokument polskiej kultury wizualnej ostatniej ćwierci XX wieku, a jednocześnie pasjonujący, fotograficzny szkicownik sławnego artysty, który służył mu również za narzędzie do pracy popularyzatorskiej i edukacyjnej.

W spotkaniu w Galerii Władysława Hasióra wezmą udział członkowie zespołu redakcyjnego magazynu „NOT.FOT.”: Julita Dembowska, Łukasz Gorczyca, Błażej Pindor oraz Joanna Trznadel. Goście opowiedzą o „Notatniku Fotograficznym” Hasióra i jego archiwum w Muzeum Tatrzańskim, a także o pracy nad magazynem „NOT.FOT.” i dalszych planach wydawniczych.

GODZ. 17.00

otwarcie konferencji w Galerii Władysława Hasióra wprowadzenie do konferencji i do spektaklu **ANNA WENDE-SURMIAK** (Dyrektor Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego), **KUBA SZPILKA** (Fundacja Zakopiańczycy w Poszukiwaniu Tożsamości), **ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ** („Konteksty”), **WŁODZIMIERZ STANIEWSKI** (OPT „Gardzienice”)

GODZ. 17.30

Spektakl „**ZŁOTY OSIOŁ**”. Esej sceniczny o kobietach i pragnieniu

Scenariusz: **WIKTOR UHLIG** Muzyka: **JAN LECH**

Scenografia: **PAULINA KOŚCIK**

Występują: **WIKTOR UHLIG, PAULINA KOŚCIK, SANDRA STENCEL, KATARZYNA MARKIEWICZ, INGA SHEMAEVA, FILIP SIENKIEWICZ, MAKSYMILIAN SKAWIŃSKI, JAN LECH**

Zespół muzyczny w składzie: **TETIANA ORESHKO, FILIP PYSZ, SZYMON KAŁUŻNY, KAMIL GOSEK, ZUZANNA DUBISZEWSKA**

Opieka naukowa i artystyczna: **WŁODZIMIERZ STANIEWSKI**

Utwór to efekt aktywności Pracowni Ekologii Teatru prowadzonej przez Włodzimierza Staniewskiego w ramach umowy partnerskiej Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice” i Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Spektakl pokazany zostanie dzięki uprzejmości, pomocy „Artes Liberales” UW. Specjalne podziękowania dla Prof. Jerzego Axera i Włodzimierza Staniewskiego oraz zespołu OPT „Gardzienice”.

8 grudnia (piątek)

GODZ. 9.30

Prof. **PAWEŁ PRÓCHNIAK** (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie i Lublin), **MILCZENIE** (o wierszu „De passage à Paris” Stanisława Balińskiego)

GODZ. 10.10

Prof. **DARIUSZ CZAJA** (UJ, Redakcja „Konteksty”, Kraków-Warszawa) „**CZY OTCHŁAŃ POTRZEBUJE JĘZYKA?**” **GŁOSY ZZA GROBU**

GODZ. 10.50

Prof. **STANISŁAW KRAJEWSKI** (UW, Warszawa)

Niczego nie potrafimy powiedzieć: ku antropologii apofatycznej?

GODZ. 11.30 – 11.40 przerwa kawowa

GODZ. 11.40

PAOLO RUMIZ (Triest, Italia) – Nie potrafię tego powiedzieć
(tłumaczenie. Joanna Malawska)

GODZ. 12.30

Dr **JANUSZ BOHDZIEWICZ** (Akademia Pomorska w Słupsku, Sopot)

Re:Logos – o (nie)umiejętności modlitwy

GODZ. 13.10 – 13.50

MICHAŁ KLINGER (teolog prawosławny, dyplomata, Warszawa)

WŁOSY I ŁZY . Milczenie ciała - milczenie tekstu

(o Jawnogrzesznicy)

GODZ. 14.00 – 15.00 dyskusja

GODZ. 15.00 – 16.00 przerwa obiadowa

GODZ. 16.00

Dr **IVAN DIMITRIJEVIĆ** (UW, Katedra Antropologii Mediów, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, Warszawa)

„Ja mogę”: o potędze politycznej języka wernakularnego

GODZ. 16.40

Dr **ŁUKASZ SOCHACKI** (UJ, Kraków)

Lunissanti. Antropolog i doświadczenie

GODZ. 17. 20

Dr **KRYSTIAN DARMACH** (UŁ, Łódź)

„...gdzie leży granica?”

GODZ. 18.00 krótka przerwa

GODZ. 18.10 – 19.00 dyskusja

GODZ. 20.00

„**CZARNO NA BIAŁYM**”: Spotkanie z Paolo Rumizem wokół jego książki „Legenda żeglujących gór” - prowadzenie Joanna Malawska

9 grudnia (sobota)

GODZ. 9.30

Prof. **KATARZYNA PROT-KLINGER** (APS ,Warszawa)

SŁOWA PO ZAGŁADZIE

GODZ. 10.10

Dr **TOMASZ SZERSZEŃ** (IS PAN, Redakcja „Kontekstów” Warszawa)

NIC NIE WIDZIELIŚCIE W HIROSZIMIE

GODZ. 10.50

Dr **MONIKA SZNAJDERMAN** (Wydawnictwo Czarne, Wołowiec)

Dzień ostatni

GODZ. 11. 30 – 11.40 przerwa kawowa

GODZ. 11.40

Dr **PAULINA ORŁOWSKA** (Katedra Antropologii Mediów, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, UW, Warszawa)

Ryzyko jako warunek wypowiedzi.

O reportażu Fabrizia Gattiego Bilal. „Podróżować, pracować i umierać jak nielegalni imigranci” (Mediolan 2007).

GODZ. 12. 20

Dr **MAGDALENA BARBARUK** (UWr, Wrocław) „ Amereida”

GODZ. 13.00

Dr hab. **WOJCIECH MICHERA** (IKP UW. Redakcja „Kontekstów”, Warszawa)

Jak To Jest. Prawda i zmęczenie.

GODZ. 13.40 – 13. 50 przerwa

GODZ. 13.50 – 15.00 dyskusja

GODZ. 15.00 -16 .00 przerwa obiadowa

GODZ. 16. 00

Prof. **LESZEK KOCZANOWICZ** (SWPS, Wrocław)

„Siódma funkcja języka” czyli o niewystawialności polityki

GODZ. 16.40

Dr **PIOTR JAKUB FERENSKI** (UWr, Wrocław)

Czego nie da się opowiedzieć, to trzeba pokazać – obrazy filmowe i rewolucje

GODZ. 17.00

Prof. **KRZYSZTOF MEISSNER** (IF UW Warszaw)

Czy mogą istnieć byty, o których fizyka nic nie może powiedzieć?

GODZ. 18.00 -19.30 po krótkiej przerwie dyskusja

GODZ. 20.00

CZARNO NA BIAŁYM - spotkanie autorskie z Dariuszem Czają – wokół jego książek „Gdzieś dalej, gdzie indziej” i Ruiny czasu – seria „Tropiki”
prowadzenie i wprowadzenie Joanna Malawska: Podróże włoskie:

Paolo Rumiz - Dariusz Czaja – Paweł Muratow zaproszenie do rozmowy

10 grudnia (niedziela)

GODZ. 9. 20

Dr **DOROTA KOCZANOWICZ** (UWr , Wrocław)

Ananas, czyli o nieumiejętności mówienia o smaku

GODZ. 10.00

Dr **ZUZANNA GRĘBECKA** (IKP UW),

Mgr **MARCIN KRASSOWSKI** (Artes Liberales UW - Warszawa)

Badać razem, pisać osobno

GODZ. 10.40

Mgr **JAN SZPILKA** (IKP, UW) Opowiadając chciany ból. Czego nie potrafi się powiedzieć o sadomasochizmie

GODZ. 11.20 -12.00

KUBA SZPILKA (Kościelisko, fundacja” Zakopiańczycy ...” ,

Redakcja „Konteksty”) Podzięka. Potrafić nie potrafić.

GODZ. 12.00 – 13.00 po krótkiej przerwie, dyskusja

zakończenie i zamknięcie konferencji

Projekt finansowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego i Gminy Miasta Zakopane.



ZAKOPANE

ZAKOPANE



MAŁOPOLSKA



zakopane



ZAKOPIA
NOCZYCY



Muzeum
Tatrzańskie
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Próbki Smaku Ciepła
KONTEKSTY



KOTENKA
BIAŁCZAŃSKA



KARPIEL STEINDEL
ARCHITECTURA



HOTEL PRL



1927
ZAKOPIAŃSKA
RESTAURACJA



ZAKOPIAŃSKA
RESTAURACJA