

## SPIS TREŚCI

---

Od Redakcji	7
Jolanta Guzy-Pasiak Karol Rathaus i Queens College w Nowym Jorku	11
Ewelina Boczkowska O Jerzym Fitelbergu w Nowym Jorku na podstawie źródeł archiwalnych	33
Iwona Lindstedt Amerykański okres życia i twórczości Michała Kondrackiego w świetle dokumentów z archiwów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie i Związku Kompozytorów Polskich oraz bibliotek cyfrowych	51
Marek Żebrowski „American Dream”: Muzyka symfoniczna Henryka Warsa (1902–1977) i spuścizna kompozytorska Romana Ryterbanda (1914–1979)	69
Sławomir Dobrzański Wiktor Łabuński (1895–1974) – Amerykanin z wyboru	105
Beata Bolesławska-Lewandowska Andrzej Panufnik, Leopold Stokowski i Fundacja Kościuszkowska: wokół powstania <i>Sinfonia Sacra</i>	119
Lech Dzierżanowski W poszukiwaniu „Pastwiska” – amerykańskie plany Romana Palestra w świetle korespondencji kompozytora z Jerzym Fitelbergiem oraz Kazimierzem Wierzyńskim	139

Barbara Mielcarek-Krzyżanowska	
„Kalifornijski dom pracy twórczej” – Zygmunt Mycielski w Stanach Zjednoczonych	153
Violetta Kostka	
Muzyka Pawła Szymańskiego w Stanach Zjednoczonych	175
Małgorzata Komorowska	
Marcella Sembrich-Kochańska i jej amerykańskie archiwa	193