

*Listy z teatru wojny. Halina Gallowa i Zofia Mysłakowska do Juliusza i Matyldy Osterwów 1940–1944*, wybór i opracowanie Edward Krasieński, Warszawa 2015.

Zbiór listów pisanych w czasie wojny przez dwie najwierniejsze „redućki” do twórcy Reduty – Juliusza Osterwy i jego żony – Matyldy to cenne kalendarium epistolarne. Dokumentuje dzieje Reduty i życie Osterwy, jest kroniką dnia codziennego okupowanej stolicy, świadectwem tragicznego losu jej mieszkańców, prześladowań niemieckich, ciężkich warunków bytowych, podziemnego oporu. Listy pokazują różne formy działalności teatralnej (jawnej i konspiracyjnej, także tajne studia aktorskie) i sytuację społeczności aktorskiej, próbującej przetrwać w niezwykle trudnych czasach. Korespondencja ta przynosi informacje o wielu ludziach teatru, pozwalające uzupełnić ich biografie. W listach pojawiają się m.in. Leon Schiller, Stefan Jaracz, Edmund Wierciński, Karol Adwentowicz, Maria Dulęba, Wojciech Brydziński. Istotnym walorem publikacji jest autentyczność relacji i przeżyć.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**